



EVERY TIME SHE WALKS BY

CHOREGRAPHE : Heather Barton (SCO – LDF Edinburgh)
MUSIQUE : Every Time She Walks By (Adam Brand)
TYPE DE DANSE: Ligne, 48 temps, 2 murs
NIVEAU : Novice

Intro de 32 comptes – commencer la danse sur les paroles

1-8 STEP RIGHT ½ PIVOT, SHUFFLE ½, ROCK LEFT BACK, LEFT KICK BALL POINT RIGHT

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
3 & 4 ¼ de tour à G en posant PD à D (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
5 – 6 Rock G derrière, Revenir sur PD
7 & 8 Kick G devant, PG à côté du PD, Pte D à droite

9-16 WALK FWD RIGHT & LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT ¼, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1 – 2 PD devant, PG devant
Option : Sur le 3ème mur : Full Turn à gauche
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)
5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite (3:00)
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

17-24 SYNCOPATED SIDE ROCKS RIGHT & LEFT, STEP RIGHT ½, STEP RIGHT ¼

- 1 – 2& Rock D à droite, Revenir sur PG, PD à côté du PG
3 – 4& Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG à côté du PD
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (6:00)

25-32 RIGHT JAZZ BOX, CROSS ROCK RIGHT, SIDE ROCK RIGHT

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD
5 – 6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
7 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG

RESTART Sur le 5ème mur (Instrumental) (commence face 12:00) – Reprendre la danse au début (6:00)

33-40 HEEL & TOES SWICH, TOES & HEEL SWITCH ¼ TURN, STEP HEEL SPLIT, JUMP BACK RL & CLAP X2

- 1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière
&3 &4 ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD (3:00), Pte D derrière, PD à côté du PG, Talon G devant
&5 &6 PG à côté du PD, PD devant, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre
&7 &8 Petit saut en posant PD derrière, PG à gauche, Clap x2

41-48 WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL GRIND ¼, BEHIND SIDE CROSS, STEP LEFT SIDE, BRUSH RIGHT

- 1 – 2 PD devant, PG devant
3 – 4 (Heel Grind) Talon D devant (Pte D tournée à gauche), Pivoter Pte D à D en faisant ¼ de tour à D et en posant PG à G (6:00)
5 & 6 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
7 – 8 PG à gauche, Brush D devant

FINAL Face 12:00 : Après le Brush, Rajouter 2 Step D ½ tour à gauche ou 1 Rocking Chair D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE