



GEEK IN THE PINK

CHOREGRAPHE : Johana Barnes (2006)

MUSIQUE : Geek in the pink (Jason Mraz)

TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 4 murs – 32 comptes – Modern

NIVEAU : Intermédiaire

Source : Countrydansemag

Intro : 32 temps

1-8 KNEE ROLLS RIGHT, LEFT, ROCK-RECOVER FORWARD & BACK, STEP RIGHT, SCUFF/HITCH ½ TURN RIGHT

- 1-2 Pd D en avant en roulant le genou vers l'extérieur faire suivre la hanche, rouler le genou vers l'intérieur (faire suivre la hanche), placer le PdC sur le Pd D
- 3-4 PG devant en roulant le genou vers l'extérieur faire suivre la hanche, rouler le genou vers l'intérieur (faire suivre la hanche), placer le PdC sur le Pd G
- 5&6 Pd D devant, Replacer le PdC sur le Pd G, Pd D derrière
- &7&8 Replacer le PdC sur le Pd G, Pd D devant, Scuff Pd G + Hitch Genou G et ½ tour, Hold

9-16 STEP LEFT, ½ PIVOT LEFT, COASTER STEP, FUNKY FOOT SLIDES

- 1-2 PD G devant, Pivot ½ tour à G avec Pd D derrière (12H00)
- 3&4 PG derrière, Pd à côté du Pd G, Pd G devant
- 5 Pousser avec le Pd G pour Glisser le Pd D en diagonale D (1H00), corps orienté à 11H00 et tourner pointe et genou vers l'extérieur
- & Le Pd G suit le Pd D en glissant et on oriente pieds et genoux vers l'intérieur, corps à 1H00
- 6 Pousser avec le Pd D pour Glisser le Pd G en diagonale G (11H00), corps orienté à 1H00 et tourner pointe et genou vers l'extérieur
- & Le Pd D suit le Pd G en glissant et on oriente pieds et genoux vers l'intérieur, corps à 11H00
- 7&8 Refaire les comptes 5&6

Option : Pour les comptes 5&6&7&8 faire des steps touch à la place des funky slides

17-24 Right KICK, SHORT WEAVE Left, Left PRESS-RECOVER, Sweep, step, Ankle Breaks, Right Step Back, Left Step Left, Push Hips Forward and Back

- &1& Kick D en diagonale à D, Pd D croise derrière Pd G, Pd G à G
- 2& Pd D croisé légèrement devant Pd G, Presser le Pd G en avant
- 3& Remettre le PdC sur le Pd D, Traîner le Pd G autour du Pd D jusqu'en arrière
- 4& Pd G croisé derrière Pd D, Pd D à D
- 5 Pd G croisé devant Pd D, Poids sur la plante du Pd, On "plie" les chevilles vers la D.
- & Revenir sur l'extérieur du Pd G, on plie les chevilles vers la gauche
- 6 Pd D en arrière
- 7 Pd G à G (on libère le Poids du Pd D), On pointe les pieds vers 9H00
- & Garder les pieds en place, pousser les hanches vers 9H00, transférant le PdC à G
- 8 Garder les pieds en place, pousser les hanches en arrière à 3H00

**25-32 Hip Push Forward, Sit Back, Step ¼ Left, ½ Pivot left, ¼ Sailor left with Over-rotation,
¾ Walk-around Right, Step left**

- & Garder les Pieds en place, pousser les hanches vers 9H00, transférant le PdC à G
- 1 Rouler les hanches en terminant par le Poids à D, en pliant les genoux et monter le talon G
- 2 Pd G sur place (transfert du PdC) en finissant par ¼ de tour à G (9H00)
- 3 Step D pivot ½ tour à G
- 4 Pd G derrière Pd D en tournant d'1/8 de tour à G
- & Pd sur le côté D, en tournant d'1/8 de tour (pour compléter le ¼ de tour)
- 5 Pd G légèrement à G, Tourner les hanches afin que les jambes se croisent formant un angle vers 11H00
- 6 Step D en faisant ¼ de tour à D, vers 4H00
- & Step G en faisant ¼ de tour à D, vers 7:00
- 7 Step D en faisant ¼ de tour à D, vers 9:00
- 8 Pd G en avant

START AGAIN AND SMILE !

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE