



GIRLS LOVE TO SHAKE

CHOREGRAPHE : Séverine Fillon
MUSIQUE : "Girls love to shake it" by Love and Theft
TYPE DE DANSE: Line, phrasée (A : 32 comptes, B : 32 comptes), 1 mur
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

Sequences: A A B A A A B B A B B B

PARTIE A

1-8 SIDE, BEHIND, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
 &3-4 PD à droite (&), Touch talon G en diagonale avant G (3), Pause (4)
 &5 Revenir sur PG à côté du PD, croiser PD devant PG
 6 Poser PG à gauche
 7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à G, poser PD devant

9 :00

9-16 SHUFFLE FWD, KICK BALL POINT (RIGHT & LEFT), HEEL TWIST 1/4 TURN

1&2 Shuffle G D G devant
 3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, pointer PG à gauche
 5&6 Kick G devant, PG à côté du PD, pointer PD à droite
 7&8 Pivoter les deux talons à D, à G, à D en faisant ¼ tour à G (finir appui PD)

12 :00

17-24 COASTER STEP, STOMP X 2, POINT & HEEL SWITCHES

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
 3-4 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD
 5&6 Pointer PD à droite, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à gauche
 &7&8& PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD

25-32 STEP 1/2 TURN TWICE, JAZZ BOX

1-4 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche
 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

PARTIE B (Sur le Refrain)

1-8 KICK BALL CROSS, BUMPS (+ HEEL TWIST)

1&2 Kick D en diagonale droite, PD légèrement derrière, croiser PG devant PD
 3&4 Poser PD à droite en poussant les hanches à D (Bump), Bump à G, Bump à D
Option (pour les hommes !): Remplacer les bumps par des Twist en pivotant les talons à D, à G, à D
 5&6 Bump à G, Bump à D, Bump à G (+ Talons vers la G, vers la D, vers la G)
 7&8 Bump à D, Bump à G, Bump à D (+ Talons vers la D, vers la G, vers la D)

9-16 KICK BALL CROSS, BUMPS (+ HEEL TWIST)

1&2 Kick G en diagonale gauche, PG légèrement derrière, croiser PD devant PG
 3&4 Poser PG à G avec Bump à G, Bump à D, Bump à G (+Talons vers la G, vers la D, vers la G)
 5&6 Bump à D, Bump à G, Bump à D (+ Talons vers la D, vers la G, vers la D)
 7&8 Bump à G, Bump à D, Bump à G (+Talons vers la G, vers la D, vers la G)

17-24 STEP FWD, TOUCH, 1/2 TURN & STEP FWD, TOUCH (TWICE)

1-4 PD devant, Touch PG à côté du PD, ½ tour à G et PG devant, Touch PD à côté du PG
 5-8 PD devant, Touch PG à côté du PD, ½ tour à G et PG devant, Touch PD à côté du PG
Option : Vous pouvez faire des Shimmy sur ces 8 comptes

25-32 PADDLE FULL TURN (WITH HIP ROLL)

1-2 Touch plante PD devant, pivoter ¼ tour vers la gauche en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre + *Option pour les filles : Slap main D sur la hanche droite*
Option pour les hommes : Poser le talon D devant (au lieu de la plante du pied), puis ¼ tour à gauche
 5-8 Refaire les comptes 1-2 trois fois pour faire un tour complet au total

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE