



# GLEEFULLY THERE

**CHOREGRAPHE :** Rachael McEnaney  
**MUSIQUE :** As Long As You There - Glee The Music  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 2 murs – 96 temps – 2 restarts  
**Style :** WALTZ  
*Intro : 48 comptes*  
**NIVEAU :** INTERMEDIAIRE

## 1-12 STEP L, ¼ TURN POINT R, HOLD, ½ TURN POINT L, HOLD, ¼ TURN L, STEP R, ¼ TURN L, CROSS R, SIDE L, BEHIND

1-2-3 PG devant (1), ¼ de tour à G et pointe du PD à D (2), hold (3)  
 4-5-6 ¼ de tour à D et PD devant (4), ¼ de tour à D et pointe du PG à G (5), hold (6)  
 1-2-3 ¼ de tour à G et PG devant (1), PD devant (2), pivot ¼ de tour à G (PdC sur PG)(3),  
 4-5-6 PD croisé devant PG (4), PG à G (5), PD croisé derrière PG (6)

## 13-24 BIG STEP L DRAG, BIG STEP R DRAG, BEGIN DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS

1-2-3 Grand pas PG à G (1), Glisser le PD vers le PG et touch PD à côté du PG (2), hold (3)  
 4-5-6 Grand pas PD à D (4), Glisser le PG vers le PD et touch PG à côté du PD (5), hold (6)  
 1-2-3 1/8 de tour à G...PG diagonale avant G (7h30), 1/8 de tour à G...PD à côté du PG, PG sur place (6h00)  
 4-5-6 1/8 de tour à G...PD diagonale arrière D (4h30), 1/8 de tour à G...PG à côté du PD, PD sur place (3h00)

## 25-36 COMPLETE DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS, STEP L, SLOW KICK R, R COASTER STEP

1-2-3 1/8 de tour à G...PG diagonale avant G (1h30), 1/8 de tour à G...PD à côté du PG, PG sur place (12h)  
 4-5-6 1/8 de tour à G...PD diagonale arrière D (10h30), 1/8 de tour à G...PG à côté du PD, PD sur place (9h)

### RESTART ICI A 6H00, NE PAS FAIRE LE DERNIER ¼ DE TOUR.

1-2-3 PG devant (1), kick PD devant sur 2 temps (2,3)  
 4-5-6 Coaster step D : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

## 37-48 STEP FWD L, SLOW ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP FWD L, SLOW ¼ PIVOT TURN RIGHT, BALANCE TO R & L

1-2-3 PG devant (1), pivot ½ tour (2), arrivée PdC sur PD (3) (3h00)  
 4-5-6 PG devant (1), spirale sur PG ¾ de tour à D (2, 3) (12h00)  
 1-2-3 Grand pas PD à D, plante PG derrière PD, retour PdC sur PD (sway du corps à D)  
 4-5-6 Grand pas PG à G, plante PD derrière PG, retour PdC sur PG (sway du corps à G)

## 49-60 ¼ TURN R WALKING R-L WITH SWEEP, 2X CROSS ROCK STEP R&L

1-2-3 ¼ de tour à D et PD devant (1), sweep PG d'arrière en avant (2,3)  
 4-5-6 PG devant (4), sweep PD d'arrière en avant (5,6)  
 1-2-3 Rock step PD croisé devant PG, retour PdC sur PG, PD à D  
 4-5-6 Rock step PG croisé devant PD, retour PdC sur PD, PG à G

## 61-72 R CROSS, L SIDE, R BEHIND, ¼ TURN L SWEEPING R, REPEAT

1-2-3 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG  
 4-5-6 ¼ de tour à G et PG devant (4), sweep PD d'arrière en avant (5,6) (12h00)  
 1 à 6 Reprendre les 6 temps ci-dessus (3h00)

## 73-84 CROSS R, SLOW KICK L, STEP BACK L, RONDE SWEEP R, BACK TWINKLE R&L

1-2-3 PD croisé devant PG, délier PG et kick devant sur 2 temps (7h30)  
 4-5-6 PG derrière (4), sweep PD d'avant en arrière (5,6) (9h00)  
 1-2-3 PD derrière PG (1), rock step latéral PG côté G (2), retour PdC sur PD légèrement arrière (3)  
 4-5-6 PD derrière PD (4), rock step latéral PD côté D (5), retour PdC sur PG légèrement arrière (6)

## 85-96 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, ¼ TURN L, HOLD, STEP FWD R, TOGETHER, STEP BACK R, HOOK L

1-2-3 PD derrière PG, PG à G, PD devant PG  
 4-5-6 ¼ de tour à G et PG devant (4), hold (5,6) (6h00)  
 1-2-3 PD devant (1), hold (2), PG à côté du PD (3)  
 4-5-6 PD derrière (4), slide PG vers PD (5), hook PG (6)

RESTARTS aux 2ème et 5ème murs : finir les 12 temps du diamant sans le dernier ¼ de tour (rester à 6h00) et donc reprendre la danse à 6h00

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**