



GO CRAZY

CHOREGRAPHE : **Strikes (novembre 2013)**
MUSIQUE : **Makin' this boy go crazy - Dylan Scott**
TYPE DE DANSE: Ligne, 2 murs, phrasée : A 32 tps - B 64 tps
NIVEAU : Intermédiaire CCS

Intro : 32 temps - Séquence : **A- B-B -A- B-B -A- B-B-B(32)+Final**

PARTIE A (32 temps)

1-8 : R Diag TRIPLE STEP, HOLD, L Diag TRIPLE STEP, HOLD

1-2-3-4 : PD devant en diag D - PG à côté du pied D - PD devant en diag D - Pause

5-6-7-8 : PG devant en diag G - PD à côté du pied G - PG devant en diag G - Pause

9-16 : R SCUFF, R SIDE STEP, L SCUFF, L SIDE STEP, R Back ROCK, R STOMP-UP, R STOMP

1-2-3-4 : Scuff D à côté du pied G - PD à D - Scuff G à côté du pied D - PG à G - Pause

5-6 : (En sautant légèrement) PD derrière + Kick G devant - Retour /pied G

7-8 : Stomp Up D à côté du pied G - Stomp D devant

17-24 : ½ TURN to L, HOLD, ½ TURN to L + R back TOE STRUT, L COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 : ½ t à G (PdC /pied G) - Pause (6h) - ½ t à G + touch pointe D derrière (12h) - Poser talon D

5-6-7-8 : PG derrière - PD à côté du pied G - PG devant - Pause

25-32 : ½ TURN to L + TOE STRUT (TWICE), R KICK, R HITCH, R-L STOMPS

1-2 : ½ t à G + pointe D derrière (6h) - Poser talon D

3-4 : ½ t à G + pointe G devant (12h) - Poser talon G

5-6-7-8 : Kick D devant - Hitch genou D - Stomp D derrière - Stomp G à côté du pied D

PARTIE B (64 temps)

1-8 : R SCISSOR CROSS, HOLD, ¼ TURN to L + L ROCK, ½ TURN to L + L STEP, HOLD

1-2-3-4 : PD derrière en diag D - PG à côté du D - PD croisé devant G - Pause

5-6-7-8 : ¼ t à G + PG devant (9h) - Retour /pied D - ½ t à G + PG devant (3h) - Pause

9-16 : R WEAVE, ¼ TURN to R + R ROCK, ½ TURN to R + R STEP, HOLD

1-2-3-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

5-6-7-8 : ¼ t à D + PD devant (6h) - Retour /pied G - ½ t à D + PD devant (12h) - Pause

17-24 : VAUDEVILLE to R, VAUDEVILLE to L with R HOOK

1-2-3-4 : PG croisé devant pied D - PD à D - Talon G devant en diag G - PG à côté du pied D

5-6-7-8 : PD croisé devant pied G - PG à G - Talon D devant en diag D - Hook D devant tibia G

25-32 : ¼ TURN to R + R STEP, HOLD, L STEP, ½ TURN to R, ¼ TURN to R + L SIDE STEP, HOLD, R STOMP, HOLD

1-2-3-4 : ¼ t à D + PD devant (3h) - Pause - PG devant - ½ t à D (PdC /pied D) (9h)

5-6-7-8 : ¼ t à D + PG à G (12h) - Pause - Stomp Up D à côté du pied G - Pause

33-40 : R TRIPLE STEP, HOLD, L ROCK STEP, ½ TURN to L + L STEP, HOLD

1-2-3-4 : PD devant - PG à côté - PD devant - Pause

5-6-7-8 : PG devant - Retour /pied D - ½ t à G + PG devant (6h) - Pause

41-48 : ¼ TURN to R + R ROCK, ½ TURN to R + R STEP, HOLD, L STEP, ¼ TURN to R, L CROSS, HOLD

1-2-3-4 : ¼ t à D + PD devant (9h) - Retour /pied G - ½ t à D + PD devant (3h) - Pause

5-6-7-8 : PG devant - ¼ t à D (PdC /pied D) (6h) - PG croisé devant pied D - Pause

49-56 : R WEAVE, R KICK-HOOK-KICK, R Back POINT (or FLICK)

1-2-3-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

5-6-7-8 : Kick D devant - Hook D devant tibia G - Kick D devant - Pointe D derrière (ou Flick)

57-64 : ½ TURN to R + R TOE STRUT, ½ TURN to R + L Back TOE STRUT, R Back ROCK, R STOMP, HOLD

1-2 : ½ t à D + touch pointe D derrière (12h) - Poser talon D

3-4 : ½ t à D + touch pointe G devant (6h) - Poser talon G

5-6-7-8 : PD derrière + Kick G devant - Retour /pied G - Stomp D à côté du pied G - Pause

FINAL :

Large R Back STEP, L STEP together

1-2 : Faire un grand pas D en arrière - Ramener le pied G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE