



GONE WEST

CHOREGRAPHE : Bruno Morel (février 2019)
MUSIQUE : Gone west by Gone West
TYPE DE DANSE: Ligne, 2 murs , Phrasée A : 64 temps, B : 32 temps
NIVEAU : Intermédiaire CCS

Intro musicale de 32 temps.

Séquence : AA- BB B(16tps)- AA- BB B(16tps)- A- BBB B(16 tps)

PARTIE A (64 temps)

1-8 : R & L HEEL STRUTS Fwd, R ROCK STEP Fwd, L Back STEP, HOLD

1-4 : Talon D devant , poser plante D au sol, talon G devant, poser plante G au sol
5-8 : Rock D devant, retour s/pied G, PD derrière , pause

9-16 : L & R Back TOE STRUTS, L COASTER STEP, HOLD

1-4 : Pointe G derrière, poser talon G au sol, pointe D derrière, poser talon D au sol
5-8 : PG derrière, PD près du pied G, PG devant , pause

17-24 : R SCISSOR CROSS, HOLD, L SCISSOR CROSS, HOLD

1-4 : PD à D, PG à côté, PD croisé devant pied G, pause
5-8 : PG à G, PD à côté, PG croisé devant pied D, pause

25-32 : R GRAPEVINE with ¼ TURN to R, HOLD, L STEP ½ TURN to R, L STEP, HOLD

1-4 : PD à D , PG croisé derrière pied D , ¼ tour vers la D+ PD devant , pause
5-8 : PG devant, pivot ½ tour vers la D, PG devant, pause

33-40 : R POINT R, R CROSS , L POINT L , L CROSS , R KICK , R HOOK , R KICK X2

1-4 : Pointe D à D, PD croisé devant pied G, pointe G à G, PG croisé devant pied D
5-8 : Kick D devant, Hook D devant jambe G, kick D devant 2X

41-48 : R Back STEP-LOCK-STEP, L HOOK, L STEP-LOCK-STEP Fwd, R SCUFF

1-4 : PD derrière, PG croisé devant pied D, PD derrière, Hook G devant jambe D
5-8 : PG devant, PD croisé derrière pied G, PG devant, Scuff D

49-56 : R VAUDEVILLE to L , L VAUDEVILLE to R + ¼ TURN to L

1-4 : PD croisé devant pied G, PG à G, talon D devant en diagonale D, PD près du pied G
5-8 : PG croisé devant pied D, ¼ tour à G + PD à D, talon G devant en diag G, PG près du pied D

57-64 : R ROCKING CHAIR, R TOE STRUT ½ TURN to L, L TOE STRUT ½ TURN to L

1-4 : Rock D devant, retour s/pied G, rock D derrière, retour s/pied G
5-6 : ½ tour à G + pointe D derrière, poser talon D au sol
7-8 : ½ tour à G + pointe G devant, poser talon G au sol

PARTIE B (32 temps)

1-8 : JUMPING JAZZ BOX (R CROSS ¼ TURN to L, R KICK, L KICK ¼ TURN to L, L CROSS), R Back ROCK STEP, R STOMP, L STOMP

1-2 : (en sautant) ¼ tour à G + PD croisé devant pied G, PG derrière + kick D devant
3-4 : (en sautant) ¼ tour à G + PD derrière+ kick G devant, PG croisé devant pied D
5-6 : (en sautant) Rock D derrière, retour s/pied G,
7-8 : Stomp D devant, Stomp G devant

(Gone West – Suite)

9-16 : R TOE STRUT Fwd, ½ TURN to R + L Back TOE STRUT, R Back ROCKSTEP, R STOMP, HOLD

1-2 : Pointe D devant, poser talon D au sol
3-4 : ½ tour à D + pointe G derrière, poser talon G au sol
5-8 : Rock D arrière, retour s/pied G, Stomp D près du pied G, pause (appui sur pied G)

17-24 : R STEP Fwd, L SCUFF, L STEP Fwd, R SCUFF, R GRAPEVINE, L STEP Fwd

1-2 : PD devant, scuff G près du pied D
3-4 : PG devant, scuff D près du pied G
5-8 : PD à D, PG croisé derrière pied D, PD à D, PG devant

25-32 : R ROCK Fwd, R Back STEP, HOLD, L SAILOR ½ TURN to L, HOLD

1-4 Rock PD devant , retour s/PG , PD derrière , pause
5-8 Croiser PG derrière PD , ½ t vers la G , PD à D , PG devant

FINAL : On finit la danse par une partie B de 16 temps, rajouter un stomp D à D