



GOOD TO BE US

CHOREGRAPHE : Darren Daz Bailey & Lana Williams
MUSIQUE : It's good to be us (Bucky Covington)
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 2 murs – East cost swing
NIVEAU : Débutant Intermédiaire

Commencer à danser sur les paroles

1-8 – SHUFFLE RIGHT – ROCK – RECOVER – ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT – ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

- 1 & 2 PD à D – PG près du PD – PD à D
3 - 4 Rock arrière sur PG – Revenir sur PD
5 & 6 ¼ tour à D en posant le PG à G – PD près du PG – PG à G
7 & 8 ¼ tour à D en posant PD à D – PG près du PD – PD à D

9-16 – TOUCH LEFT – REPLACE – TOUCHE RIGHT – REPLACE – KICK LEFT – KICK RIGHT – ROCK FORWARD - RECOVER

- 1 - 2 Touch pointe G légèrement croisée devant PD – PG à G
3 - 4 Touch pointe D légèrement croisée devant PG – PD à D
5 & Kick PG croisé devant PD – placer PG près du PD
6 & Kick PD croisé devant PG – placer PD près du PG
7 - 8 Rock avant sur PG – revenir sur PD

17-24 – SHUFFLE BACK LEFT – ROCK – RECOVER – SHUFFLE FORWARD RIGHT – ¼ TURN RIGHT – ½ TURN RIGHT

- 1 & 2 PG en arrière – PD près du PG – PG en arrière
3 - 4 Rock arrière sur PD – revenir sur PG
5 & 6 PD en avant – PG près du PD – PD en avant
7 - 8 ¼ tour D en posant PG à G – ½ tour à D en posant PD à D

25-32 – CROSS ROCK – RECOVER – ¼ TURN SHUFFLE LEFT – STEP FORWARD – ½ TURN LEFT – RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 Rock PG croisé devant PD – revenir sur PD
3 & 4 PG à G – PD près du PG – ¼ tour G en posant PG devant
5 - 6 PD devant – ½ tour G (poids sur PG à la fin)
7 & 8 Kick PD devant – PD près du PG – PG sur place

RESTART

Redémarrage au 4^{ème} mur, le Rock de la 2d section (7-8 Rock avant sur PG – revenir sur PD) est remplacé par un PG devant – Touch PD près du PG et repartir au 1^{er} compte

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE