



GRAVITY

CHOREGRAPHE : The DREAMERS (2018)

MUSIQUE : Gravity / Stephen Kellogg and the Sixers

TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 2 murs

NIVEAU : Intermédiaire (style catalan)

1 TAG de 14 tps à la fin du 2^{ème} mur - 3 Restarts (5^{ème}, 7^{ème} et 9^{ème} Murs)

INTRO 16 temps

1-8 : R ROCK - ½ T to R - R ROCK - ½ T to R - R ROCK fwd - R Back STEP- L COASTER STEP - R KICK BALL CHANGE

1&2& : Rock D devant, revenir / pied G et ½ tour à D, Rock D devant, revenir / pied G et ½ tour à D

3&4 : Rock D devant, revenir / pied G, PD derrière

5&6 : PG derrière, PD à côté du pied G, PG devant

7&8 : Kick D devant, PD à côté du pied G, PG légèrement devant avec PdC * Restarts murs 5, 7, 9

9-16 : R STEP to R - L CROSS STEP behind - R STEP together - L HEEL TOUCH - L STEP together - R STEP CROSS - L STEP ½ TURN to R - L SHUFFLE fwd

1-2& : PD à D, PG croisé derrière pied D, PD à côté du pied G

3&4 : Touche talon G devant, PG à côté du pied D, PD croisé devant pied G

5-6 : PG devant, ½ tour à D et appui / pied D (le pied G est derrière)

7&8 : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

17-24 : L FULL TURN - VAUDEVILLE to L - VAUDEVILLE to R - R HEEL fwd - R back TOE

1-2 : ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

3&4& : PD croisé devant pied G, PG en diag arrière G, Talon D devant, PD à côté du pied G

5&6& : PG croisé devant pied D, PD en diag arrière D, Talon G devant, PG à côté du pied D

7-8 : Touche talon D devant, Touche pointe D derrière

25-32 : R SHUFFLE fwd - L SHUFFLE back - R ROCK back - L FULL TURN

1&2 : Shuffle PD-PG-PD en avant

3&4 : Shuffle PG-PD-PG en arrière

5-6 : Rock D en diag arrière G, revenir / pied G (PdC / G)

7-8 : ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

TAG (14 tps) :

1-8 : R CHASSE - L CHASSE - R SHUFFLE back - L SHUFFLE back

1&2 : Pas chassé PD - PG - PD à D

3&4 : Pas chassé PG - PD - PG à G

5&6 : Shuffle PD-PG-PD en arrière

7&8 : Shuffle PG-PD - PG en arrière

9-14 : R ROCK back - L FULL TURN - R STOMP - L STOMP

1-2 : Rock PD en diag arrière G, revenir / pied G

3-4 : ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

5-6 : Stomp D à côté du pied G, Stomp G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE