



# GYPSY DANCE

**CHOREGRAPHE :** Sylvia Shell -USA - octobre 2001  
**MUSIQUE :** Gypsy (Ronan Hardiman)  
 Hippy -Atomic Kitten  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 2 murs, 32 temps, Celtic  
**NIVEAU :** 40 pas en Débutant

**47 pas en Intermédiaire**

Country en Alsace et Speed Irène

## **1 - 8 : TRIPLE RIGHT, HOLD, STOMP, TRIPLE LEFT, HOLD, STOMP, STOMP**

1 & 2 Pas chassé D en avant (D, G, D)  
 3 Hold  
 & 4 Stomp Up G à côté du PD (2x)

**3 & 4 Hold (3), stomp du PG (&), stomp du PD (4)**

5 & 6 Pas chasse G en avant (G, D, G)  
 7 Hold (pause)  
 & 8 Stomp Up du PD à côté du PG (2x)

**7 & 8 Hold (7), stomp du PD (&), stomp du PG (8)**

## **9-16 : ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS TRIPLE RIGHT, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS TRIPLE LEFT**

1 - 2 Rock step D (pas PD sur le côté D) à D, revenir sur PG  
 3 & 4 Cross shuffle D : Pas droit croisé devant le PG (3), pas PG à G (&), pas PD croisé devant le PG (4)  
 5 - 6 Rock step G (pas PG à G), revenir sur le PD  
 7 & 8 Cross shuffle G : pas PG croisé devant le PG (7), pas PD à D (&), pas PG croisé devant le PD (8)

## **17-24 : RIGHT STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT TWICE, HEEL SWITCHES, RIGHT STOMP**

1 - 2 Pas PD en avant, 1/4 de tour sur la G (PDC sur le PG)  
 3 - 4 Pas PD en avant, 1/4 de tour sur la G (PDC sur le PG)  
 5 Dig D : toucher le talon D devant  
 & 6 Pas PD à côté du PG (&), Dig G : toucher le talon G devant (6)  
 & 7 Pas PG à côté du PD (&), Dig D : toucher le talon D devant (7)  
 8 Stomp Up D à côté du PG

**& 7 Pas PG à côté du PD (&), toucher le talon D devant (7)**  
**& 8 Stomp D à côté du PG (&), stomp G à côté du PD (8)**

## **25 - 32 : RIGHT VINE, STOMP, LEFT VINE, STOMP**

1 - 4 Pas PD à D (1), pas PG croisé derrière le PD (2), pas PD à D (3), stomp up du PG à côté du PD (4)  
 5 - 8 Pas PG à G (5), pas PD croisé derrière le PG (6), pas PG à G (7), stomp up du PD à côté du PG (8)

**1 & 2 & Pas PD à D (1), pas PG croisé derrière le PD (&), pas PD à D (2), pas PG croisé dvt PD (&)**  
**3 & 4 Pas PD à D (3), pas PG croisé derrière PD (&), stomp D à côté du PG (4)**

**5 & 6 & Pas PG à G (5), pas PD croisé derrière PG (&), pas PG à G (6), pas PD croisé dvt PG (&)**  
**7 & 8 Pas PG à G (7), pas PD croisé derrière PG (&), stomp up du PG à côté du PD (8)**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**