



# I DON'T HAVE THE HEART

**CHOREGRAPHE :** **Guylaine Bourdages**  
**MUSIQUE :** **Album Heartline Tony Lewis (2010)**  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 1 mur  
Intro : 16 comptes  
**NIVEAU :** Débutant

## **1-8 – SHUFFLE Front (RLR), SHUFFLE Back (LRL), ROCK STEP, Kick Ball Change**

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3 & 4 Shuffle arrière GDG  
5 - 6 Rock step Pied droit arrière  
7 & 8 Pied droit Kick Ball Change

## **9 - 16 – SHUFFLE Front (RLR), Triple Step Full Turn R, Rock Step, Kick Ball Change**

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3 & 4 Triple step sur place en tournant un tour complet à Droite  
5 - 6 Rock step pied droit arrière  
7 & 8 Kick Ball Change

## **17-24 – HITCH CROSS TRIPLE STEP FORWARD (R&L), WALK CROSS (RLRL)**

& 1 & 2 Lever genou D, déposer pied D croisé devant pied G Triple step en avançant légèrement  
& 3 & 4 Lever genou G, déposer pied G croisé devant pied D Triple step en avançant légèrement  
5 - 8 Marche avant DGDG en levant croisant à chaque fois le pied devant l'autre

## **25-32 – ¼ (L) CROSS SIDE (3x), ¼ R ROCK STEP BACK**

1 - 2 Pivoter ¼ Gauche et croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche à gauche  
3 - 4 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche à gauche  
5 - 6 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche à gauche  
7 - 8 ¼ Droite, Rock step pied droit arrière

## **33-40 – SIDE BACK SIDE FRONT CHASSE RIGHT, ½ (R) CHASSE LEFT**

1 - 4 Pied Droit à droite, pied Gauche croisé derrière Pied Droit, pied Droit à droite, pied Gauche croisé devant Pied Droit  
5 & 6 Chassé à Droite (DGD) pivoter ½ Droite  
7 & 8 Chassé à Gauche (GDG)

## **41-48 – SIDE BACK SIDE FRONT CHASSE RIGHT, ½ (R) CHASSE LEFT**

1 - 4 Pied Droit à droite, pied Gauche croisé derrière Pied Droit, pied Droit à droite, pied Gauche croisé devant Pied Droit  
5 & 6 Chassé à Droite (DGD) pivoter ½ Droite  
7 & 8 Chassé à Gauche (GDG)

## **49-56 – TOE HEEL CROSS SWIVELS, CLAP (R and L)**

1 - 4 Pointe D intérieure, Talon Droit extérieur, Pied Droit croisé devant Pied Gauche, Clap  
5 - 8 Pointe G intérieure, Talon Gauche extérieur, Pied Gauche croisé devant Pied Droit, Clap

## **57-64 – OUT OUT PAUSE, IN IN PAUSE, OUT OUT IN IN OUT OUT IN IN**

& 1 & 2 Pied Droit à Droite, Pied Gauche à Gauche, Pause  
& 3 - 4 Ramener Pied Droit au Centre, Pied Gauche au centre, Pause  
& 5 & 6 Pied Droit à Droite, Pied Gauche à Gauche, Pied Droit au centre, Pied Gauche au centre  
& 7 & 8 Pied Droit à Droite, Pied Gauche à Gauche, Pied Droit au centre, Pied Gauche au centre

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**