



I GOT YOU

CHOREGRAPHE : **Virginie Barjaud**
MUSIQUE : **I Got You - Johnny Brady**
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts
(murs 4 et 7 après 24 tps)
NIVEAU : Intermédiaire

Intro 32 temps

1-8 : R SIDE, L SCUFF, L SIDE, R SCUFF, R ROCK STEP, R Back STEP, HOLD

1-2-3-4 : PD à D - Scuff G - PG à G - Scuff D

5-6-7-8 : (MAMBO D) PD devant (PdC sur D)- revenir sur pied G - PD arrière (PdC sur D) – Pause

9-16 : L COASTER STEP, HOLD, R STEP, ½ TURN L, ½ TURN L & R Back STEP, L HOOK

1-2-3-4 : PG arrière - PD à côté du pied G - PG devant - Pause

5-6-7-8 : PD devant - pivot ½ tour G - ½ tour G + PD derrière - Hook G devant jambe D

17-24 : L VINE, R STOMP UP, ½ RUMBA BOX to R, HOLD

1-2-3-4 : PG à G - PD croisé derrière - PG à G - Stomp up D à côté du pied G

5-6-7-8 : PD à D - PG à côté du pied D - PD devant - Pause

***Restart murs 4 & 7 (remplacer la "pause" par Stomp G à côté du pied D)**

25-32 : L STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R & L Large Back STEP, HOLD, Long R SLIDE, L STOMP, HOLD

1-2-3-4 : PG devant - pivot ½ tour à D - ½ tour + grand PG arrière - Pause (PdC sur G)

5-6-7-8 : Long Slide D arrière - Stomp G à côté du pied D - Pause

33-40 : R KICK, R STOMP, L KICK, L FLICK, L STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP

1-2-3-4 : Kick D devant - Stomp D devant - Kick G devant - Flick G arrière

5-6-7-8 : PG devant - PD locké derrière G - PG devant - Stomp up D à côté du pied G

41-48 : R Back ROCK, R STOMP UP, R Back ROCK, R SCUFF, R SIDE STEP, L SCUFF

1-2-3 : PD arrière (PdC sur D)- Revenir sur pied G - Stomp up D à côté du G

4-5-6 : PD arrière (PdC sur D)- Revenir sur pied G - Scuff D

7-8 : PD à D - Scuff G

49-56 : ¼ TURN L & L STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP, R SCISSOR CROSS, HOLD

1-2-3-4 : ¼ tour à G et PG devant- PD locké derrière- PG devant - Pause

5-6-7-8 : PD à D (PdC sur pied D)- revenir sur pied G - PD croisé devant G - Pause

57-64 : L STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R & L Back STEP, HOLD, ½ TURN R ROCK STEP, ¼ TURN R & R SIDE STEP, L STOMP

1-2-3-4 : PG devant - pivot ½ tour D - ½ tour D avec PG derrière - Pause

5-6-7-8 : ½ tour D (PdC sur pied D) - Revenir sur pied G - ¼ tour D avec PD à D - Stomp G

RESTARTS MURS 4 & 7 :

Après 24 Comptes, remplacer la "pause" par Stomp G et recommencer la danse au début

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE