



# IN IT TOGETHER

**CHOREGRAPHE :** Karl-Harry Winson  
**MUSIQUE :** Stand By Me (Seal)  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 32 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant

Intro : 32 comptes

Tag : à la fin du mur 9 face à 3 :00

## **1-8 – SIDE STEP, BACK ROCK, DIAGONAL LOCK STEP, CROSS-BACK, LEFT CHASSE**

1 - 2 - 3 PG à gauche - Rock PD derrière - retour sur PG  
4&5 PD vers diagonale Av.D ↗ - Lock PG derrière PD - PD vers diagonale Av. D ↗  
6 - 7 Croiser PG devant PD - PD derrière PG en revenant face à 12 :00  
8&1 Pas Chassés vers la Gauche (G.D.G.)

## **9-16 – CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, STEP PIVOT ¼ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE**

2 - 3 Croiser PD devant PG – retour sur PG  
4&5 PD à droite – PG près PD – ¼ de tour à droite – PD devant (3 :00)  
6 - 7 PG devant – Pivot ¼ de tour à droite (6 :00)  
8&1 Pas chassés croisés vers la Droite (G.D.G.)

## **17-24 – RECOVER, CHASSE LEFT, CROSS ROCK, CHASSE RIGHT**

2 Reprendre appui PD  
3&4 Pas chassés vers la gauche (G.D.G.)  
5 - 6 Croiser PD devant PG – retour sur PG  
7&8 Pas chassés vers la droite (D.G.D.)

## **25-32 – CROSS POINT x 2, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN, SIDE CLOSE**

1 - 2 Croiser PG devant PD – pointer PD à droite  
3 - 4 Croiser PD devant PG – pointer PG à gauche  
5 - 6 Jazz Box , croiser PG devant PD – ¼ de tour à gauche, PD derrière  
&7 PG à gauche – croiser PD devant PG  
&8 PG à gauche – poser PD près du PG

**TAG :** à la fin du mur 9 face à 3 :00

## **4 HIPS SWAYS**

1 à 4 Balancer les hanches vers G.D.G.D.

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**