



# IN MY HEART

**CHOREGRAPHE :** Magali Lebrun (mars 2014)

**MUSIQUE :** "Ball and Chain" - Paul Overstreet

**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne - 64 temps - 2 murs - 1 Restart

**NIVEAU :** Novice CCS

**Départ :** 4 x 8 temps

**S1(1-8): R SIDE TOUCH, R behind CROSS, L SIDE TOUCH, L behind CROSS, R KICK-STOMP-SWIVEL**

1-2-3-4 : Pointe D à D - PD croisé derrière G - Pointe G à G - PG croisé derrière D

5-6-7-8 : Kick D devant - Stomp D devant - Swivel Talon D à D - Ramener au centre

**S2 (9-16): R SWIVEL, 2 MILITARY PIVOTS to R (ending with R HOOK), R STEP, L behind HOOK**

1-2-3-4 : Swivel Talon D à D - Ramener au centre (PdC /pied D)- PG devant - ½ t à D

5-6-7-8 : ½ t à D+PG derrière - Hook D devant - PD devant - Hook G derrière

**S3 (17-24): L Back STEP-LOCK-STEP, HOLD, SLOW R COASTER STEP, HOLD**

1-2-3-4 : PG derrière - PD croisé devant pied G - PG derrière - Pause

5-6-7-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Pause

**S4 (25-32): L GRAPEVINE ¼ T to L, HOLD, R STEP PIVOT 1/2T to L, 1/4T to L + R SIDE STEP, L SCUFF**

1-2-3-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - 1/4t à G + PG devant - Pause

5-6-7-8 : PD devant - 1/2 t à G - 1/4 t à G + PD à D - Scuff G

**S5 (33-40): L SIDE STEP, R SCUFF, R FwdSTEP, L TOUCH, L Back STEP, R KICK, R Back ROCK**

1-2-3-4 : PG à G - Scuff D - PD devant (1/8ème à G)- pointe G derrière pied D (main au chapeau)

5-6-7-8 : PG derrière - Kick D devant - PD derrière - retour PdC /pied G

**\* Restart ici mur 3**

**S6 (41-48): R HEEL, R STOMP, L HEEL, L STOMP, R STEP 1/2T to L, R STOMP, L STOMP**

1-2-3-4 : Talon D devant - PD à côté du pied G - Talon G devant - PG à côté du pied D

5-6-7-8 : PD devant- 1/2t à G - Stomp D à côté du pied G - Stomp G à côté

**S7 (49-56): R SCISSOR STEP, HOLD, L KICK-HOOK-KICK-BRUSH**

1-2-3-4 : PD à D - retour /pied G - PD croisé devant pied G - Pause (avec PdC /pied D)

5-6-7-8 : Kick G devant - Hook G devant tibia D - Kick G devant - Brush G

**S8 (57-64): L Back TOE STRUT 1/2T to L, 1/2 T to L + R Back TOE STRUT, L Back ROCK, L STOMP, HOLD**

1-2-3-4 : Pointe G derrière - 1/2 t à G + pose talon G - 1/2t à G + pointe D derrière - Pose talon

5-6-7-8 : (en sautant) PG derrière + Kick D devant - retour /pied D - Stomp G à côté du D - Pause

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**