



IN MY HEART

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher
MUSIQUE : "Knee Deep In My Heart" by Shane Filan.
TYPE DE DANSE: 48 comptes – 2 murs – 1 Restart (pdt mur 5 après "36&" comptes) – Final
NIVEAU : Intermédiaires confirmés
Intro: 8 comptes

S1: POINT & POINT & CROSS BACK HEEL & CROSS, KICK & CROSS BACK HEEL

1 & 2 Pied D pointe croisé devant pied G, pied D rejoint pied G, pied G pointe croisé devant pied D,
& 3 & 4 Pied G rejoint pied D, pied D croise devant pied G, pied G derrière, talon D tape devant dans la diagonale,
& 5 - 6 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D kick devant dans la diagonale,
& 7 & 8 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D derrière, talon G tape devant dans la diagonale, (12:00)

S2: & CROSS, ¼ BACK, ½ SHUFFLE R, STEP TURN STEP, FULL TURN

& 1 – 2 Pied G rejoint pied D, pied D croise devant pied G, ¼ tour à droite et pied G derrière, (3:00)
3 & 4 ¼ tour à droite et pied D à droite, pied G rejoint pied D, ¼ tour à droite et pied D devant, (9:00)
5 & 6 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant, (3:00)
7 – 8 ½ tour à gauche et pied D derrière, ½ tour à gauche et pied G devant, (3:00)

S3: RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, TOUCH, BALL WALK, KICK R, CROSS BACK SIDE, FWD L

1 & 2 Pied D devant, pied G lock derrière pied D, pied D devant, (3:00)
& 3 & 4 Pied G devant, pied D lock derrière, pied G devant, pied D touche à côté du pied G,
& 5 - 6 Pied D légèrement derrière (sur le ball), pied G marche devant dans la diagonale droite (4:30), pied D kick devant, (4:30)
& 7 & 8 Pied D croise devant pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G devant, (4:30)

S4: STEP R, ½ PIVOT L, 3/8 L, BEHIND SIDE CROSS & BEHIND SIDE, STEP L, TOUCH

1 – 2 - 3 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant (10:30), 3/8ème de tour à gauche et pied D à droite, (6:00)
4 & 5 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
& 6 & Pied D à droite, pied G croise derrière pied D, pied D à droite,
7 - 8 Long pas du pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (6:00)

S5: ¼ R, STEP L, ½ PIVOT R, ¼ R BALL CROSS, BALL CROSS, ¼ L, STEP R, ½ PIVOT L, ¼ L

1 - 2 ¼ tour à droite et pied D devant, pied G devant, (9:00)
3 & 4 ½ tour à droite et pied D devant, ¼ tour à droite et pied G rejoint pied D (sur le ball), pied D croise devant pied G, (6:00)
& 5 - 6 Pied G à gauche (*), pied D croise devant pied G, ¼ tour à gauche et pied G devant,
(* Restart ICI pendant le mur 5 ! (3:00)
7 & 8 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, ¼ tour à gauche et pied D à droite, (6:00)

S6: BEHIND, SIDE, STEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS & HEEL &

1 – 2 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite,
3 - 4 Pied G devant, pied D croise devant pied G,
5 - 6 Pied G derrière, pied D à droite,
7 & 8 & Pied G croise devant pied D, pied D derrière, talon G tape devant dans la diagonale , pied G rejoint pied D. (6:00)

RESTART: Pendant le 5ème mur, après "36 &" comptes, redémarrer la danse du début (vous serez face à 6h).

FINAL: Au 7ème mur, après 16 comptes (= après le Full Turn sur la gauche), faire ¼ tour sur la gauche et pied D à droite, pour finir la danse face à 12h.

Country

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE