



IN TIME

CHOREGRAPHE : Christophe LAJOYE & Michel EMORINE (avril 2022)

MUSIQUE : In Time by Tana Matz

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne - 2 murs - 2 TAG

NIVEAU : Novice CCS

Départ : 4 x 8 temps

Séquence : 64 - 64 - 32 - 64 - 64 - 32 - 48 - 64 - 64

S1 (1-8) L HEEL, TOGETHER, R HEEL, TOGETHER, 1/4T to L + LARG L STEP, R-L STOMPS

1-2-3-4 : Talon G devant - Ramène - Talon D devant - Ramène

5-6 : 1/4 t à G + Grand PG à G - Slide pied D vers pied G

(9 :00)

7-8 : Stomp D à côté du pied G - Stomp G à côté du pied D

S2 (9-16) R RUMBA BOX, L STEP, PIVOT 1/4T to R, L STOMP, R STOMP-UP

1-2-3-4 : PD à D - PG à côté du pied D - PD devant - Pause

5-6 : PG devant - Pivot 1/4t à D (Pdc/PD)

(12 :00)

7-8 : Stomp G devant - Stomp-Up D à côté du pied G

S3 (17-24) WEAVE, 1/4T to R + R ROCK MAMBO, HOLD

1-2-3-4 : PD à D - PG croisé derrière D - PD à D - PG croisé devant D

5-6-7-8 : 1/4t à D + PD devant - Revenir pdc/pied G - PD derrière - Pause

(3 :00)

S4 (25-32) L COASTER STEP, HOLD, FULL TURN to L, 1/4T to L + R SIDE STEP, HOLD

1-2-3-4 : PG arrière - PD à côté du pied G - PG devant - Pause

5-6-7-8 : 1/2t à G + PD derrière - 1/2t à G + PG devant - 1/4t à G + PD à D - Pause

(9 :00 - 3 :00)

*** Restart ici murs 3 & 6**

S5 (33-40) SLOW L GRAPEVINE, R CROSS STEP, L SIDE TOE, L CROSS STEP

1-2-3-4 : PG à G - Pause - PD croisé derrière pied G - Pause

5-6-7-8 : PG à G - PD croisé devant PG - Pointe PG à G - PG croisé devant pied D

S6 (41-48) R SIDE TOE, R behind HOOK, R SIDE STEP, L behind HOOK, L STOMP, R STOMP, R SWIVET

1-2-3-4 : Pointe PD à D - Hook D derrière jambe G - PD à D - Hook G derrière jambe D

5-6 : Stomp G - Stomp D

7-8 : Pivoter pointe D à D + talon G à G - Ramener au centre avec Pdc/pied D

*** Restart ici mur 7**

S7 (49-56) L-R-L Back STEPS, R behind HOOK, R STEP, PIVOT 1/2T to L, R STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Hook D derrière jambe G

5-6-7-8 : PD devant - Pivot 1/2t à G - PD devant - Scuff G

(6 :00)

S8 (57-64) L CROSS STEP, R back STEP, L SIDE STEP, R behind HOOK, LARGE R diag STEP, L TOUCH x 2

1-2-3-4 : PG croisé devant D - PD derrière - PG à G - Hook D derrière jambe G

5-6 : Grand PD en diag avant D - PG glissé vers pied D

7-8 : (Toucher pointe G derrière pied D) x 2

(option : tourner la tête vers la D et saluer avec le chapeau pendant les pointes)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE