



CHOREGRAPHE :
MUSIQUE : TYPE
DE DANSE:
NIVEAU :

ISLAND TIME

Peter Metelnick
RUMBA RHYTHM

Partner Dance, 4 murs, 64 temps
Débutant

Source kickit

PAS DANSEURS (DOS DJ)

1 – 8 RUMBA BOX

1-2-3-4 Pied G à gauche, Pied D rejoint le G, avancer G - hold
5-6-7-8 Pied D à droite, Pied G rejoint le D, Reculer D - hold

9 – 16 RUMBA BOX

1-2-3-4 Pied G à gauche, Pied D rejoint le G, avancer G - hold
5-6-7-8 Pied D à droite, Pied G rejoint le D, Reculer D - hold

17 – 24 HIP BUMPS

1-2-3-4 Hip Bumps G-D-G - hold
5-6-7-8 Hip Bumps D-G-D - hold

25 – 32 FORWARD- ROCK STEP (2h)

1-2-3-4 Avancer G - hold - Avancer D - hold
5-6-7-8 Rock Avant Diago (2h) - Revenir - hold

33 – 40 FORWARD-ROCK STEP (11h)

1-2-3-4 Avancer D - hold - Avancer G - hold
5-6-7-8 Rock Avant Diago (11h) - Revenir - hold

41 – 48 TRAVEL TO LEFT-ROCK STEP (8h)

1-2 Pied G à gauche, Pied D Rejoint Pied G,
3-4 Pied G à Gauche - hold
5-6-7-8 Rock Arrière Diago (8h) - Revenir - hold

49 – 56 DOUBLE WEAVE – ¼ TURN LEFT

1-2 Croiser G devant D, Pas à droite
3-4 Croiser G derrière D, Pas à droite
5-6 Croiser G devant D, Pas à droite
7-8 1/4 de tour à G, Scuff pied D

57 – 64 FORWARD (Promenade)

1-2-3-4 Avancer D, hold, Avancer G, hold
5-6-7-8 Marche D-G-D, hold

PAS DANSEUSES (FACE DJ)

RUMBA BOX

Pied D à droite, Pied G rejoint le D, Reculer D - hold
Pied G à gauche, Pied D rejoint le G, avancer G - hold

RUMBA BOX

Pied D à droite, Pied G rejoint le D, Reculer D - hold
Pied G à gauche, Pied D rejoint le G, avancer G - hold

HIP BUMPS

Hip Bumps D-G-D - hold
Hip Bumps G-D-G - hold

BACK-ROCK STEP (8h)

Reculer D - hold - Reculer G - hold
Rock Arrière Diago (8h) - Revenir - hold

BACK ROCK STEP (4h)

Reculer G - hold - Reculer D - hold
Rock Arrière Diago (4h) - Revenir - hold

TRAVEL TO RIGHT- ROCK STEP (2h)

Pied D à droite, Pied G Rejoint Pied D,
Pied D à Droite - hold
Rock Arrière Diago (2h) - Revenir - hold

DOUBLE WEAVE – ¼ TURN RIGHT

Croiser D devant G, Pas à gauche
Croiser D derrière G, Pas à gauche
Croiser D devant G, Pas à gauche
1/4 de tour à D, Scuff pied G

FORWARD & TURN

Avancer G, hold, Avancer G, hold
Faire 1/2 tour, hold

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE