



KEN & BARBIE

CHOREGRAPHE : Michel Emorine Mars 2018
MUSIQUE : Ken & Barbie by Hadley Park
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 + 24 temps, 2 murs
NIVEAU : Novice

Intro 16 comptes Phrasé A-A-Tag1-A-B-A-A-A-Tag2-A-B-B(20 comptes)-A-B-

PARTIE A : 32 comptes

1-8 L STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP, R ½turn to R TOE STRUT, L ½turn to R TOE STRUT

1-2-3-4 (en diagonale G) PG devant - Lock PD derrière G - PG devant - Stomp-Up D derrière G
5-6 PD sur pointe derrière - ½ tour à D et pose talon D 6:00
7-8 PG sur pointe devant - ½ tour à D et pose talon G 12:00

9-16 R HEEL, TOGETHER, L ¼turn HEEL, TOGETHER, R ½turn to L TOE STRUT, ¼turn to L + L SIDE STEP, R SCUFF

1-2 Talon D devant - PD à côté du G
3-4 ¼ tour à G et Talon G devant - PG à côté du D 9:00
5-6 PD sur pointe devant - ½ tour à G et pose talon D 3:00
7-8 ¼ tour à G et PG à gauche - Scuff D à côté du pied G 12:00

17-24 R STEP-LOCK-STEP, SCUFF, ¼ TOUR STEP SIDE, STOMP-UP, ¼ TOUR STEP FW, SCUFF

1-2-3-4 (en diagonale D) PD devant - Lock PG derrière D - PD devant - Scuff G à côté du D
5-6 ¼ tour à D et PG à gauche - Stomp Up D à côté du G 3:00
7-8 ¼ tour à D et PD devant - Scuff G à côté du D 6:00

25-32 L ROCKING CHAIR, L KICK, L STOMP, L FAN, L HOOK

1-2-3-4 :Rock PG devant - retour pdc/D - Rock PG derrière - retour pdc/D
5-6 Kick G devant - Stomp G devant
7-8 Swivel talon G à G - Hook G devant jambe D

PARTIE B : 24 comptes

1-8 WEAVE to L, LARGE L STEP, R SLIDE, R STOMP, HOLD

1-2-3-4 PG à G - PD croisé derrière G - PG à G - PD croisé devant G
5-6 Grand pas G à G - Slide D à côté du G
7-8 Stomp D à côté du G - Pause

9-16 WEAVE to R, LARGE R STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD

1-2-3-4 PD à D - PG croisé derrière D - PD à D - PG croisé devant D
5-6 Grand pas D à D - Slide G à côté du D
7-8 Stomp G à côté du D - Pause

17-24 R ¼turn L SIDE STEP, R STOMP-UP, ¼ TOUR STEP FW, SCUFF (X2)

1-2 ¼ tour à D et PG à G - Stomp-Up D à côté du G 3:00
3-4 ¼ tour D et PD devant - Scuff G à côté du D 6:00 * Restart ici
5-6 ¼ tour D et PG à G - Stomp Up D à côté du G 9:00
7-8 ¼ tour D et PD devant - Scuff G à côté du D 12:00

TAG 1 L STEP ½turn to R, L HEEL, L HOOK

1-2 PG devant - ½ tour à D (Pdc/pied D) 6:00
3-4 Talon G devant - Hook G devant jambe D

TAG 2 L STEP- ½TURN to R (X2)

1-2 PG devant - ½ tour à D (Pdc/pied D) 12:00
3-4 PG devant - ½ tour à D (Pdc/pied D) 6:00

FINAL LARGE L BACK STEP- R SLIDE TOGETHER

1-8 Grand pas G derrière - assembler slide D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE