



KICK A LITTLE DIRT AROUND

CHOREGRAPHE : Rob Fowler & Heather Barton

MUSIQUE : Kick a little dirt around by David Shelby – BPM 112

TYPE DE DANSE: Ligne, 84 temps, 4 murs

NIVEAU : Avancé

Intro de 32 comptes (approximativement 17 s)

COUPLET (52 temps)

1 – 8 : R TOE HEEL CROSS, L TOE HEEL CROSS, ROCK, RECOVER, ¼ TURN R CHASSE

1&2 Touche pointe D à coté PG (talon ext), talon D à coté PG (pointe ext), croiser PD devant PG
 3&4 Touche pointe G à coté PD (talon ext), talon G à coté PD (pointe ext), croiser PG devant PD
 5,6 Rock PD devant, retour appui PG
 7&8 Faire un ¼ de tour à droite PD à droite, rassembler PG, PD à droite 3H

9 – 16 : L HEEL JACK, HOLD, R HEEL JACK, R SIDE

1&2& Croiser PG devant PD, PD à droite, touche talon G devant diagonale G, rassembler PG
 3,4 Croiser PD devant PG, pause
 &5&6 PG à gauche, croiser PD devant PG, PG à gauche, touche talon D devant diagonale G
 &7,8 Rassembler PG, croiser PG devant PD (*), PD à droite 3H

***pendant le MUR 2, redémarrer ici après le 7ème compte, faire ¼ de tour G hitch D** 6H

17 – 24: L SAILOR ¼ TURN L, ¼ TURN L, R HITCH, R SIDE, L SAILOR ¼ TURN L, R SCUFF

1&2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG à gauche 12H
 3,4 ¼ de tour à gauche en brossant le sol du talon D, relever genou droit 9H
 5,6&7 PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG à gauche
 8 Brosser le sol du talon Droit 6H

25 – 32: R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD

1&2 PD devant, rassemble PG, PD devant
 3&4 ½ tour à gauche PG devant, rassembler PD, PG devant 12H
 5&6 ¼ de tour à droite PD devant, rassemble PG, PD devant 3H
 7&8 ½ tour à gauche PG devant, rassemble PD, PG devant 9H

33 – 40: WALK R, WALK L, R ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L, L SAILOR

1,2 Marche PD devant, PG devant
 3&4 PD derrière PG, rock PG devant, rock PD derrière (sur place)
 5,6 ½ tour à gauche PG devant, ¼ de tour à gauche PD à droite 12H
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

41 - 48: STEP R, STOMP L x2, STEP R, STOMP L x2, STEP R, ½ TURN L, STEP R, ¼ TURN L

1&2 PD devant, 2 stomp PG à côté du PD (finir appui PG)
 3&4 PD devant, 2 stomp PG à côté du PD (finir appui PG)
 5,6 PD devant, pivot ½ tour à gauche 6H
 7,8 PD devant, pivot ¼ tour à gauche 3H

**** pendant le MUR 4, redémarrer sur le refrain**

49 - 52: R JAZZ BOX

1,2 Croiser PD devant PG, reculer PG
 3,4 PD à droite, rassembler PG

REFRAIN (32 temps – Toujours dansé sur les murs 3h et 9h)

1 – 8 : SIDE R, TAP L, SIDE L, TAP R, WALK R, WALK L, R SHUFFLE MAKING FULL TURN R

1,2 PD à droite, tape PG derrière PD
 3,4 PG à gauche, tape PD derrière PG
 5,6 Démarrer un full turn à droite marche PD, marche PG
 7&8 Terminer le full turn avec un pas chassé PD 3H

9 – 16 : L DOROTHY, R DOROTHY, SIDE L, TAP R, SIDE R, TAP L

1,2& PG devant diagonale gauche, PD derrière PG, avancer PG sur diagonale gauche
 3,4& PD devant diagonale droite, PG derrière PD, avancer PD sur diagonale droite
 5,6 PG à gauche (en se baissant légèrement), tape PD diagonale droite
 7,8 PD à droite (en se baissant légèrement), tape PG diagonale gauche 3H

17 – 24: ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN L, R HEEL, L HEEL, TAP R, ¼ TURN R, TAP L

1,2 Rock PG devant, revenir appui PD (bras en l'air puis baisser)
 3&4 Faire un tour complet à gauche en pas chassé G, D, G
 5&6& Tape talon droit devant, rassemble PD, tape talon gauche devant, rassemble PG
 7 Tape talon droit à coté PG
 &8 ¼ de tour à droite PD à droite, tape talon gauche à coté PD 6H

25 - 32: SIDE L, DRAG R, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR, ROCK, RECOVER

- 1,2 PG à gauche, glisser PD vers PG
&3,4 Rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD à droite
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, rassembler PG
7,8 Rock PD derrière, revenir appui PG
*** **MUR 4 : ¼ de tour à droite et prendre appui PG pour redémarrer le refrain à 9H**

PHRASE :

- Mur 1: couplet + refrain
- Mur 2: couplet jusqu'au compte 15 puis ¼ de tour à G et hitch D face 6H et redémarrage
- Mur 3: couplet + refrain
- Mur 4: couplet jusqu'à la section 6 + refrain (face à 3H). Faire ¼ à droite après le rock step à la fin de la partie refrain
- Mur 5: refrain
- Mur 6: couplet jusqu'à la section 6 et tourner à 12H pour le final

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE