



KINDA LIKE NOW

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion, Daniel Trepât & Giuseppe Scaccianoce

MUSIQUE : "Kinda like now" by Aaron Scherz

TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps – 3 Restarts

NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

1 – 8 LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN L

1-2 Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD

3-4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite

5&6 Triple step G D G devant

6:00

7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche

12:00

9-16 1/4 TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE

1-2 1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser le PG à côté du PD

9:00

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière

12:00

7&8 Triple step D G D à droite

17-24 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

1-2 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause

3:00

3-4 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause

6:00

5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause

9:00

7-8 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause

12:00

25-32 CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP 1/2 TURN RIGHT

1-2 Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD

3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Sweep du PG d'arrière vers l'avant (sur 2 comptes)

7-8 Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite

6:00

33-40 PIVOT 1/2 TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

1-2 1/2 tour à droite sur le PD et poser PG derrière, Sweep D vers l'arrière

12:00

3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant, Assembler plante PG à côté du PD

*** RESTART ici sur le 3ème mur**

5-8 Poser PD devant, Rock step G devant, revenir sur le PD, poser PG derrière

41-48 OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

&1 Petit saut vers l'arrière pour écarter PD à droite et PG à gauche

2-4 Poser PD derrière, Rock step G derrière, revenir sur le PD

5-8 Avancer PG, « lock » PD croisé derrière PG, avancer PG, Scuff D

49-56 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK

1-4 Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D derrière, revenir sur le PG

*** RESTART ici sur le 5ème mur**

5-6 Enfoncez le talon D dans le sol en pivotant 1/4 tour à droite

3:00

7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

57-64 VAUDEVILLE 1/4 TURNING RIGHT, JAZZ BOX

1&2 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière, touch talon D devant

6:00

&3&4& Assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, PG à côté du PD

*** RESTART ici sur le 1er mur**

5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

RESTARTS : Sur le 1er mur après 60 comptes (à 6:00), Sur le 3ème mur après 36 comptes (à 12:00) Et sur le 5ème mur après 52 comptes (à 6:00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE