



# KICK IT UP

**CHOREGRAPHE :** **Virginie Barjaud**  
**MUSIQUE :** " Kit it up"- The Mc Clymonts (Wrapped up Good 2009)  
**TYPE DE DANSE:** en Ligne - 64 temps - 2 murs - 4 Restarts - 1 TAG  
**NIVEAU :** Intermédiaire CCS

**Départ:** 4x 8 temps  
**Séq :** 64-**19+3**-64-**8**-64-**19+3**-64-**52-TAG**- **52** (Tps 13 à 64)- **32+stomp G**

## **S1(1-8) R Back ROCK, R STOMP-UP x2, R Back ROCK, R Fwd STOMP, L SIDE STOMP**

1-4 : Rockstep D arrière- Retour /pied G - Stomp up D à côté du pied G x2  
5-8 : Rockstep D arrière- Retour /pied G - Stomp D en diag avant D - Stomp G à G du pied D  
**\*\*Restart ici mur 4 (à 12 :00)**

## **S2(9-16) R HEEL FAN IN, L HEEL FAN IN, R KICK, L KICK, R KICK-FLICK (+ slap)**

1-4 : Pivoter talon puis pointe D vers l'intérieur - Pivoter talon puis pointe G vers l'intérieur  
**\*\*\*\* : au mur 9 la danse reprend à partir d'ici (à 6 :00)**  
5&6&7-8 : Kick D - Ramener - Kick G - Ramener - Kick D - Flick D (+ Slap main G)

## **S3(17-24) R VINE, L POINT, L ROLLING VINE, R SCUFF**

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Pointe G à G (talon levé vers l'extérieur)  
**\* Restart ici murs 2 et 6 (à 6 :00) : remplacer pointé par Stomp-up G à G - Stomp G à G - Pause**  
5-8 : 1/4t à G + Abaisser talon G - 1/2t à G + PD derrière - 1/4t à G + PG à G - Scuff D

## **S4(25-32) R JAZZ-BOX with 1/2T to R ending with L Fwd STOMP, R ROCK, 1/2T to R + R STOMP, L STOMP**

1-4 : PD croisé devant pied G - 1/4t à D + PG derrière - 1/4t à D + PD à D - STOMP G devant  
5-8 : Rockstep D devant - Retour /pied G - 1/2t à D + Stomp D devant - Stomp G devant

## **S5(33-40) R Diag STOMP, L SWIVEL, L STOMP-UP, L Diag STOMP, R SWIVEL, R SCUFF**

1-4 : Stomp D en diag avant D - Pivoter talon, pointe G vers pied D - Stomp up G près du pied D  
5-8 : S Stomp G en diag avant G - Pivoter talon, pointe D vers pied G - Scuff D

## **S6(41-48) R STEP, 1/2T to L, R STEP, HOLD, FULL TURN to R, L STOMP, HOLD**

1-4 : PD devant - 1/2t à G - PD devant - Pause  
5-8 : Tour complet à D (sur 2 pas) - Stomp G - Pause

## **S7(49-56) VAUDEVILLE to L, R HOOK, 1/2 R RUMBA, L STOMP**

1-4 : PD croisé devant pied G - PG en diag arrière G - Talon D devant - Hook D devant jambe G  
**\*\*\*TAG + RESTART ici mur 8 (à 6 :00): remplacer Hook D par stomp D, puis faire le TAG**  
5-8 : PD à D - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp G à côté du pied D

## **S8(57-64) L HEEL-POINT-HEEL-HOOK, LARGE Back L STEP, R SLIDE, R STOMP, L STOMP**

1-4 : Avec le pied G : Talon-Pointe-Talon- Hook derrière jambe D  
5-8 : Grand PG arrière - Slide D - Stomp D - Stomp G

## **TAG R STOMP, HOLD (3 counts), L STOMP, HOLD (3counts), R STOMP, HOLD, L STOMP, HOLD**

Continue with counts 13 to 64

Stomp D à D - Pause sur 3 tps - Stomp G à G - Pause sur 3tps

Stomp D à D - Pause - Stomp G à G - Pause

Reprendre tout de suite la danse sur les Kicks (5<sup>ème</sup> tps de la 2<sup>ème</sup> section)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**