



# KNEE DEEP

**CHOREGRAPHE :** Peter & Alison (UK)  
**MUSIQUE :** Knee Deep – Zac Brown Band  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps  
**NIVEAU :** Novice-Intermédiaire

## **1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, 1/4, STEP.**

- 1& PD pas à droite. PG touche à côté du PD.  
2& PG pas à gauche. PD donne coup de pied devant (en bas).  
3&4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant du PG.  
5& PG pas à gauche. PD touche à côté du PG.  
6& PD pas à droite. PG donne coup de pied devant (en bas).  
7& PG pas croisé derrière du PD. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite et PD pas devant.  
8 PG pas devant. (03h00)

## **9-16 FORWARD ROCK, 1/2 TURN, SCUFF, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, RUNX3.**

- 1& PD pas devant. PG reprend le poids du corps.  
2& Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et PD pas devant. PG frôle le talon sur le sol en avant.  
3&4 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite et PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite et PG pas derrière. (03h00)  
5&6 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.  
7&8 PG pas en avant. PD pas en avant. PG pas en avant.

**Restart (3ème Mur – vous serrez en face 09h00)**

## **17-24 LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOES TOUCH, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX.**

- 1&2 PD pas en diagonale droite devant. PG pas bloqué derrière du PD. PD pas devant.  
3-4 PG touche le talon en diagonale gauche devant. PG touche la pointe derrière.  
5&6 PG pas en diagonale gauche devant. PD pas bloqué derrière du PG. PG pas devant.  
7&8 PD pas croisé devant du PG. PG pas derrière. PD pas à droite (en diagonale).

## **25-32 FULL TURN WALK AROUND, FORWARD SHUFFLE, KICK BALL CHANGE.**

- 1-4 Marcher un tour complet vers la droite – PG, PD, PG, PD.  
5&6 PG pas devant. PD pas à côté du PG. PG pas devant  
7&8 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.

**TAG : FORWARD MAMBO, BACK MAMBO ( à la fin du 6ème mur)**

- 1&2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps. PD pas à côté du PG.  
3&4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps. PG pas à côté du PD.

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**