



REGGAE COWBOY

CHOREGRAPHE : Inconnu
MUSIQUE : Get into reggae cowboy (The Bellamy Brothers)
TYPE DE DANSE : Ligne, 48 temps, 4 murs
NIVEAU : Débutant

Traduction : Irène Cousin

1 -8 : STOMP, CLAP -CLAP, STOMP, CLAP-CLAP, STOMP, CLAP-CLAP, STOMP, CLAP -CLAP

1 & 2 Stomp pied droit devant – Clap – Clap
3 & 4 Stomp pied gauche devant – Clap – Clap
5 & 6 Stomp pied droit devant – Clap – Clap
7 & 8 Stomp pied gauche devant – Clap – Clap

9-16 : STEPS BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT + CLAP, STEPS BACK LEFT, RIGHT, LEFT, HITCH RIGHT + CLAP

1 à 4 3 pas en reculant : D, G, D – Hitch genou G devant + Clap
5 à 8 3 pas en reculant : G, D, G – Hitch genou D devant + Clap

17-24 : VINE RIGHT, TOUCH, PIVOT TURN LEFT

1 & 2 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
3 & 4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
5 & PD croisé devant PG, PG à gauche
6 & PD croisé devant PG, PG à gauche
7 & 8 PD croisé devant PG, ½ tour à gauche (finir sur PG)
Style click des doigts vers le bas lorsque le PD est croisé devant (5-6-7)

4- KICK & HEEL & TOE & HEEL, ¼ TURN LEFT, TOE TOUCH, SIDE, TOE TOUCH:

1 & 2 Kick D devant, PD près du PG, tap talon G devant
& 3 PG près du PD, tap pte D à côté du PG
& 4 PD près du PG, tap talon G devant
& PG près du PD
5 - 6 PD avec ¼ de tour à gauche, tap pte G derrière PD
Style sur le temps 5 : click des doigts au-dessus de la tête
sur le temps 6 : click des doigts en bas à droite
7 – 8 PG à gauche, tap pte D derrière PG
Style sur le temps 7 : click des doigts au-dessus de la tête
sur le temps 8 : click des doigts en bas à gauche

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE