



RHYME OR REASON

CHOREGRAPHE : Rachael Mc Enaney (UK, Feb 10)

MUSIQUE : It Happens (Sugarland) 180 BPM

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps
Style : Lilt

NIVEAU : Novice

TRADUCTION : Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

Démarrer sur les paroles.

1-8 TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK R BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

1-4 Touch PD devant, Touch PD à D, Touch PD derrière, Kick PD en diagonale D

5-8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, Hold

9-16 TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK L, L behind 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1-4 Touch Pointe PG près du PD, Talon D en diagonale G, Pointe PG près du PD, Kick PG Diagonale G

5-8 PG croisé derrière PD, PD à D avec 1/4Tour, PG devant, Hold

17-24 RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACKS,

1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG

3-4 PD en arrière, Hold

5-8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Hold

25-32 RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD, STEPPING LEFT RIGHT LEFT

1 - 4 Coaster Step PD (PD en arrière, PG près du PD, PD en avant), Hold

5 - 6 1/2 Tour à D avec PG derrière, 1/4 Tour à D avec PD devant

7 - 8 PG devant, Hold

33-40 STOMP RIGHT LEFT, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP RIGHT LEFT

1-4 Stomp PD, Stomp PG, Pointer PD à D, 1/4 Tour à D avec PD près du PG

5-8 Pointer PG à G, Stomp PD, Stomp PG

41-48 RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-4 Talon D devant, Hold (option Clap), Pointe D derrière, Hold (option Clap)

5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart : Ici Restart au 3° mur – Le 4° mur commence face à 12h00

49-56 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1-4 PD en avant, PG fermé derrière PD (Lock), PD en avant, Hold

5-8 PG en avant, PD fermé derrière PG (Lock), PG en avant, Hold

57-64 STEP 1/2 PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1-4 PD devant, Hold, 1/2 Tour G, Hold

5-8 PD devant, Hold, 1/4 Tour G, Hold

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE