



# ROCK AROUND THE CLOCK

**CHOREGRAPHE :** Traduit et préparé par Irène Cousin

**MUSIQUE :** Rock Around The Clock – Bill HALEY & The Comets – BPM 182

Rock Around The Clock – The Best 70' & 80' – BPM 206

**TYPE DE DANSE:** 48 temps, 4 murs

**NIVEAU :** Débutant/Intermédiaire

## 1 – 8 : RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1 – 2 Touch pointe PD côté D – Touch pointe PD à côté du PG

3 – 4 Touch pointe PD côté D – Hold

5 – 6 Cross PD derrière PG – 1 pas PG côté G

7 – 8 Cross PD devant PG - Hold

## 9-16 : LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1 – 2 Touch pointe PG côté G – Touch pointe PG à côté du PD

3 – 4 Touch pointe PG côté G – Hold

5 – 6 Cross PG derrière PD – 1 pas PD côté D

7 – 8 Cross PG devant PD - Hold

## 17-24 : FORWARD , BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD

1 – 2 Rock Step D devant, G derrière

3 – 4 1 pas PD en reculant – Hold

5 – 6 1 pas PG en reculant – LOCK PD devant PG : Cross PD à G du PG

7 – 8 1 pas PG en reculant - Hold

## 25 – 32 : BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD

1 – 2 Rock Step D derrière, G devant

3 – 4 1 pas PD devant – Hold

5 – 6 1 pas PG devant – LOCK PD derrière PG : Cross PD à G du PG

7 – 8 1 pas PG devant – Hold

## 33 – 40 : RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT, TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

1 – 2 Touch pointe PD à côté du PG (genou « in »), Touch talon D à côté du PG (genou « out »)

3 – 4 Cross PD devant PG – Hold

5 – 6 Touch pointe PG à côté du PD (genou “in”), Touch talon G à côté du PD (genou « out »)

7 – 8 Cross PG devant PD – Hold

## 41– 48 : RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, HOLD

1 – 4 Coaster Step D : reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PD- 1 pas PD devant – Hold

5 – 8 Triple Steps sur place : G, D, G, avec 3/4 de tour G - Hold

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**