



RODEO QUEEN

CHOREGRAPHE : **VIKki MORRIS (UK)**
MUSIQUE : **RODEO QUEEN – Jade EAGLESON**
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps – 2 restarts – 1 TAG
NIVEAU : Intermédiaire Facile

Introduction : 24 temps sur le mot « lady »

1-8 RIGHT TOE, RIGHT HEEL, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou in), TOUCH talon PD dans la diagonale D (genou out)
- 3.4 TOUCH pointe PD à côté du PG (toujours face à la diagonale D), KICK PD
- 5.8 CROSS PD derrière PG, pas PG à G, CROSS PD devant PG, HOLD (Behind-Side-Cross-Hold)

9-16 LEFT TOE, LEFT HEEL, LEFT TOUCH, LEFT KICK, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou in), TOUCH talon PG dans la diagonale G (genou out)
- 3.4 TOUCH pointe PG à côté du PD (toujours face à la diagonale G), KICK PG
- 5.8 CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD, HOLD (Behind-Side-Cross-Hold)

17-24 RIGHT VINE ¼ RIGHT, HOLD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

- 1.4 PD à D, CROSS PG derrière PD, ¼ de tour à D & PD avant, HOLD (Vine ¼ tour à D) 3h00
- 5.8 Pas PG avant, ¼ de tour pivot à D, CROSS PG devant PD, HOLD 6h00

25-32 RIGHT STOMP, RIGHT HEEL-TOE-HEEL SWIVEL, LEFT STOMP, LEFT HEEL-TOE-HEEL SWIVEL

- 1 STOMP PD dans la diagonale D
- 2.4 SWIVEL talon PG vers PD, SWIVEL pointe PG vers PD, SWIVEL talon PG vers PD
- 5 STOMP PG dans la diagonale G
- 6.8 SWIVEL talon PD vers PG, SWIVEL pointe PD vers PG, SWIVEL talon PD vers PG

33-40 ¼ RIGHT MONTEREY, RIGHT & LEFT HEEL DIGS

- 1.2 Pointe PD à D, ¼ de tour à D & pas PD à côté du PG 9h00
- 3.4 Pointe PG à G, pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon PD dans la diagonale D, pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon PG dans la diagonale G, pas PG à côté du PD

41-48 RIGHT LOCK, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

- 1.4 Pas PD avant, LOCK PG derrière PD, pas PD avant, HOLD (Step-Lock-Step-Hold)
- 5.8 Pas PG avant, ½ tour pivot à D, pas PG avant, HOLD (Step-Turn-Step-Hold) 3h00

RESTARTS : ici sur le mur 1 (on est face à 3h00) et sur le mur 3 (on est face à 9h00)

49-56 LEFT TRIPLE FULL TURN FORWARD, LEFT ROCK, RECOVER RIGHT, BACK LEFT, DRAG RIGHT

- 1.4 ½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant, pas PD avant, HOLD (Full-Turn-Hold)
- 5.6 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière
- 7.8 Grand pas PG arrière, DRAG PD vers PG

57-64 RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGH CROSS, KICK LEFT, LEFT BEHIND RIGHT SIDE, LEFT CROSS, HOLD

- 1.2 SWEEP PD (avant-arrière) & CROSS PD derrière PG, pas PG à G
- 3.4 CROSS PD devant PG, KICK PG dans la diagonale G
- 5.6 CROSS PG derrière PD, pas PD à D
- 7.8 CROSS PG devant PD, HOLD

TAG : à la fin du mur 2 (on est face à 6h00) :

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou in), TOUCH talon PD dans la diagonale D (genou out)
- 3.4 TOUCH pointe PD à côté du PG (toujours face à la diagonale D), KICK PD
- 5.6 CROSS PD derrière PG, pas PG à G
- 7.8 STOMP PD avant, STOMP PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE