



# SAFE HAVEN

**CHOREGRAPHE :** Séverine Fillion & Bruno Morel (Mars 2019)  
**MUSIQUE :** Safe Haven by Hillary Scott & The Scott Family  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 2 murs, 3 restarts  
**NIVEAU :** Intermédiaire

Intro : 32 temps

## **1-8 : WEAVE to R, R SCISSOR CROSS , HOLD**

1-2-3-4 : PD à D, PG croisé derrière pied D , PD à D , PG croisé devant pied D

5-6-7-8 : PD à D, PG près du pied D , PD croisé devant pied G , pause

## **9-16 : ¼ TURN to R & L Back TOE STRUT, ¼ TURN to R & R TOE STRUT fwd, L STEP LOCK STEP fwd , R SCUFF**

1-2-3-4 : ¼ t à D+ pointe G derrière, poser talon G, ¼ t à D + pointe D devant , poser talon D 6H00

5-6-7-8 : PG devant, PD croisé derrière pied G, PG devant, scuff D

## **17-24 : R CROSS JUMP BACK X2, R Back ROCKSTEP, R STOMP , HOLD**

1-2 : (En reculant) PD croisé devant pied G + hook G derrière jambe D, retour s/pied G + léger kick D devant

3-4 : Refaire les comptes 1-2

5-6-7-8 : Rock arrière D + kick G devant, retour s/pied G, Stomp D devant , pause

## **25-32 : L SIDE POINT, L CROSS, R SIDE POINT, ¼ TURN to R, L SIDE POINT, L CROSS, R SIDE POINT, ¼ TURN to R & R HOOK**

1-2-3-4 : Pointe G à G, PG croisé devant pied D, Pointe D à D, ¼ t à D + PD à côté du pied G 9H00

5-6-7-8 : Pointe G à G, PG croisé devant pied D, Pointe D à D, ¼ t à D + Hook D devant jambe G 12H00

**\* RESTARTS ici à 12:00 sur les murs 3 et 7**

## **33-40 : R WALK, L WALK, R STEP ½ TURN to L, PIVOT ½ TURN to L, HOLD**

1-2-3-4 : PD devant, pause, PG devant, pause

5-6-7-8 : PD devant, ½ t à G et appui s/pied G, pivot ½ t à G + PD derrière, pause 12H00

## **41-48 : L SLOW COASTER STEP, HOLD, R KICK X 2, R Back ROCKSTEP**

1-2-3-4 : PG derrière, PD à côté du pied G, PG devant, pause

5-6-7-8 : Kick D devant x 2, Rock arrière sur le pied D, revenir s/pied G

**\* RESTART ici à 6:00 sur le mur 5**

## **49-56 : R KICK X 2 , R Back STEP, HOLD, ½ TURN to L & L ROCK fwd, L back STEP , HOLD**

1-2-3-4 : Kick D devant x 2, PD derrière, pause

5-6 : ½ t à G (pdc /pied D) + Rock G devant , retour s/pied D 6H00

7-8 : Poser pied G légèrement en arrière, pause

## **57-64 : R SCISSOR CROSS, L STOMP, L TOE-HEEL-TOE SWIVEL, R HOOK back**

1-2-3-4 : PD en diag arrière D, PG à côté du pied D, PD croisé devant pied G, Stomp G à côté du pied D

5-6-7-8 : Pivoter pointe G à G, talon G à G, pointe G à G, Hook D croisé derrière jambe G

Option pour les comptes 5-7 : pigeon Toe vers la G

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**