



SALLY ANN

CHOREGRAPHE : Karine Belpalme
MUSIQUE : Who's gonna dance with Sally Ann de Robert Mizzell
TYPE DE DANSE: Ligne, phrasée, 4 murs

Partie A : 24 temps / Partie B : 8 temps / Tag : 52 temps

NIVEAU : Débutant / Intermédiaire

Séquence : AAB - AAB - Tag - AAAB

PARTIE A

1-8 – SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT) , TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 Pas PD à droite, slide PG à côté du PD, croiser PD devant PG
3&4 Pas PG à gauche, slide PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5&6 Pointer PD à droite, touche PD à côté du PG, pointer PD à droite
7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à gauche, croiser PD devant PG

9-16 – TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

1&2 Pointer PG à gauche, touche PG à côté du PD, pointer PG à gauche
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à Droite et poser PD devant, Stomp G à côté du PD
5 - 6 Touche pointe D devant, pas PD derrière
7 - 8 Touche pointe G derrière, pas PG à côté du PD

17-24 – TOE & HEEL FAN

1& Ecarter pointe D vers la droite, ramener pointe D au centre
2& Ecarter pointe G vers la gauche, ramener pointe G au centre
3& Ecarter pointes D et G vers l'extérieur, écarter talons D et G vers l'extérieur
4& Ramener talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre
5 - 8& Refaire les mêmes pas que 1 - 4&

PARTIE B

1-8 - SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2 Pas PD à droite, croiser PG derrière PD, pas PD à droite
3 - 4 Tap talon Gauche en diagonale avant Gauche (45°) x 2
5&6 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à gauche
7 - 8 Tap talon D en diagonale avant Droite (45°) x 2

TAG (à 12 :00)

1-8 – TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1& Touche pointe Droite IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
2& Touche pointe Gauche IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
3&4 Touche talon D devant, pas PD à côté du PG, touche talon G devant
5 - 8 Clap, Clap, Clap, Clap

9-16 – TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

- 1& Touche pointe Gauche IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
2& Touche pointe Droite IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
3&4 Touche talon G devant, poser PG à côté du PD, touche talon D devant
5 - 8 Clap, Clap, Clap, Clap

17-20 – ANKLE JOHNS x 2 , OUT OUT, IN IN

- &1 Saut sur PG en arrière, poser PD croisé derrière PG (Ankle)
&2 Saut sur PD en arrière, poser PG croisé derrière PD (Ankle)
&3 Pas PD OUT, Pas PG OUT
&4 Pas PD IN, Pas PG IN

21-28 – STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

- 1&2 Pas PG devant, lock D croisé derrière PG, pas PG devant
3&4 Pas PD devant, ½ tour à Gauche, pas PD à côté du PG
5& Toe strut G
6& Toe strut D
7& Toe strut G
8& Toe strut D

29-36 – STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

Reprendre les mêmes pas que 21-28

37-44 - SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1&2 Pas PD à droite, croiser PG derrière PD, pas PD à droite
3 - 4 Tap talon Gauche en diagonale avant Gauche (45°) x 2
5&6 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à gauche
7 - 8 Tap talon D en diagonale avant Droite (45°) x 2

45-52 – ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH

- 1& Rock step D devant, revenir sur PG
2& Rock step D derrière, revenir sur PG
3& Pas PD devant, ½ de tour G sur PD et hitch G
4& Pas PG devant, ¼ de tour G sur PG et hitch D
5&6 Pas PD à droite, croiser PG derrière PD, pas PD à droite
7 - 8 Grand pas PG à gauche, touche PD à côté du PG

FINAL

Remplacer le Touch talon de la partie B par un Stomp D croisé devant PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE