



# SAMMY'S GIRL PARTNER

**CHOREGRAPHE :** Annie Briand (France)  
**MUSIQUE :** "Everybody Wants my Girl" par Sammy Kershaw  
**TYPE :** Danse Partner stationnaire à 4 murs. 32 temps  
Tag de 4 temps dansé à la fin du mur 5.  
**NIVEAU :** Intermédiaire

## DESCRIPTION DES PAS DE LA FILLE

## DESCRIPTION DES PAS DU GARÇON

### SIDE, ROCK STEP, CHASSÉ, 1/4 TURN CROSSOVER, 1/4 TURN SHUFFLE

*Face à face, mains tenues à hauteur de la taille*

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1 – 3  | PD à D. PG en avant. Revenir sur PD.  | PG à G. PD en arrière. Revenir sur PG.  |
| 4 & 5  | PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.   | PD à D. Assembler PG au PD. PD à D.   |
| 6 – 7  | 1/4 t à G sur plante PG avec un Cross Rock Step PD devant PG. Revenir sur PG sur place. | 1/4 t à D sur plante PD avec un Cross Rock Step PG devant PD. Revenir sur PD sur place. |
| <i>Le cavalier libère sa main D et lâche la main G de sa partenaire.</i> |   |   |
| 8  | 1/4 t à D sur plante PG et poser PD à D   | 1/4 tour à G sur plante et poser PG à G.  |
| <i>Le cavalier reprend la main G de sa partenaire.</i>                   |   |   |
| & 1  | Assembler PG au PD. PD à D.   | Assembler PD au PG. PG à G.   |

### 1/4 TURN, PIVOT 1/2, 1/4 T SHUFFLE, F: BACK ROCK, CHASE 1/2 TURN (H: ROCK STEP, COASTER STEP)

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 2  | 1/4 tour à D sur plante PD et avancer PG.                                   | 1/4 tour à G sur plante PG et avancer PD.                                   |
| <i>Le cavalier libère sa main G et lâche la main D de sa partenaire</i>  |   |   |
| 3  | 1/2 tour à D (appui PD).  | 1/2 tour à G (appui PG).  |
| <i>Le cavalier libère sa main D et lâche la main G de sa partenaire.</i> |   |   |
| 4 & 5  | 1/4 tour à D (sur plante PD) et PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. [12h00] | 1/4 tour à G (sur plante PG) et PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. [12h00] |
| <i>Le cavalier reprend les mains de sa partenaire</i>                    |   |   |
| 6 – 7  | PD en arrière. Revenir sur PG.  | PG en avant. Revenir sur PD.  |
| 8 & 1  | PD en avt. 1/2 t à G (appui PG). PD en avant.                               | PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avt.                               |
| <i>Le cavalier lâche les deux mains de la cavalière et la suit.</i>      |   |   |

### WALK X 2, F: FWD ROCK WITH 1/2 T LEFT (H: MAMBO STEP), SWAY X 2, F: 3/4 T LEFT (H: 1/4 T LEFT)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 2 – 3   | PG en avant. PD en avant.  | PD en avant. PG en avant.                        |
| 4 & 5   | Rock Step avant PG. Revenir sur PD. 1/2 tour à G en avançant PG. | PD en avant. Revenir sur PG. Assembler PD au PG. |
| <i>Les partenaires se retrouvent face à face, mais tenues.</i>  |  |  |
| 6 – 7   | PD à D en balançant les hanches à D puis à G                     | PG à G en balançant les hanches à G puis à D.    |
| 8 & 1   | 3/4 tour en Triple Step G-D-G [3h00]                             | 1/4 t à G en Triple Step sur PG-PD-PG.           |
| <i>Le cavalier lâche la MG de sa partenaire, il lève le bras G pour la faire tourner puis se reprendre les mains.</i> |  |  |

### F: BACK ROCK STEP (H: FORWARD ROCK STEP), SIDE ROCK CROSS, SIDE CROSS, CHASSÉ

- |         |   |   |
|---------|---|---|
| 2 – 3   | PG en arrière. Revenir sur PD.                          | PD en avant. Revenir sur PG.                            |
| 4 & 5   | Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD. | Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD devant PG. |
| 6 – 7   | PD à D. Croiser PG devant PD.                           | PG à G. Croiser PD devant PG.                           |
| 8 & (1) | PD à D. Assembler PG au PD. (PD à D).                   | PG à G. Assembler PD au PG. (PG à G).                   |

### TAG SWAY X 4 – DANSE A LA FIN DU MUR 5 [3H00], PUIS REPRENDRE AU DEBUT.

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 1 – 2 | Balancer les hanches à D puis à G (appui PG)  | Balancer les hanches à G puis à D (appui PD). |
| 3 – 4 | Balancer les hanches à D puis à G (appui PG). | Balancer les hanches à G puis à D (appui PD). |

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**