



SET ON

CHOREGRAPHE : **DAVID VILLELLAS (2022)**
MUSIQUE : "Drinking All Weekend" - Blackjack Billy - 2019
TYPE DE DANSE: en Ligne - 2 murs - 1TAG/Restart - Intro 16 tps - **Partie A**
32 tps - **Partie B** 32 tps
NIVEAU : Intermédiaire CCS
Départ : 2 x 8 temps
Séquence : **INTRO - A - B - INTRO - A - B - A - INTRO** courte (8tps) - **A**
B - B - B - B ralenti 8 temps + Tag/restart (1/2T - hold 8 tps) - **B final** (15 tps)

PARTIE A

A S1 (1-8): 2 TRIANGLE JAZZBOX (R-L), 2 Fwd STOMPS R-L

1-2-3 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D
4-5-6 : PG croisé devant pied D - PD derrière - PG à G
7-8 : Stomp D devant - Stomp G devant

A S2 (9-16): R ROCKING CHAIR, R Fwd ROCK, 1/2 T to R + R Fwd STEP, L SCUFF

1-4 : Rock Step D devant - Retour /pied G - Rock Step D derrière - Retour /pied G
5-8 : Rock Step PD devant, retour PG, 1/2 tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

A S3 (17-24): VAUDEVILLE to R with L Fwd HOOK, L Fwd STEP, R Back HOOK, R back STEP, L Fwd STOMP

1-4 : PG croisé devant pied D - PD derrière - Talon G devant - Hook G devant jambe D
5-8 : PG devant - Hook D derrière - PD derrière - Stomp G devant

A S4(25-32) : SWIVEL to L, SWIVEL 1/2 T to R+ R Fwd KICK, SLOW R COASTER, L Fwd STEP

1-4 : Pivoter Talons à G - Retour au centre - Pivoter Talons à G + 1/2 t à D (pdc /G) - Kick D devant
5-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - PG devant

PARTIE B

B S1(1-8) : R KICK, TOGETHER + L SIDE TOE, L KICK, TOGETHER + R SIDE TOE, R KICK, TOGETHER + L FLICK, L FLICK, TOGETHER + R FLICK

1-4 : Kick D devant - Ramener + Pointe G à G - Kick G devant - Ramener + Pointe D à D
5-8 : Kick D devant - Ramener + Flick G - Kick G devant - Ramener + Flick D

B S2(9-16) : R JUMPING ROCKING CHAIR, 1/2 T to L + R STEP, L HITCH, 1/2 T to L + L STEP, R FLICK

1-4 : (sauté) Rock Step D devant - Retour / pied PG - Rock Step D derrière - Retour /pied G
5-8 : (sauté) 1/2 t à G + PD derrière - Hitch G - 1/2 t à G + PG devant - Flick D

S B3(17-24) : Fwd JUMP ROCK (2 FEET), 1/2 T to R + 2 SCOOTs on L, R SIDE STEP, L CROSS JAZZBOX ending with R SCUFF

1-4 : Saut en avant sur les 2 pieds - 1/2 t à D + 2 Scoots sur pied G - PD à D
5-8 : PG croisé devant - PD derrière - PG à G - Scuff D

S B4(25-32) : R STEP-LOCK-STEP facing L diag, L SCUFF, L STEP-LOCK-STEP facing R diag, R SCUFF

1-4 : 1/8 t à G + PD devant - PG locké derrière pied D - PD devant - Scuff G
5-8 : 1/8 t à D + PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant avec retour de face - Scuff D

INTRO

S 1 : R Fwd diag STEP, L STOMP UP, L Back diag STEP, R STOMP UP, 2 SWIVETS to L

1-4 : PD en diag avant D - Stomp Up G à côté du pied D - PG en diag arrière G - Stomp Up D à côté du G
5-8 : [Pivoter Pointe G à G et Talon D à D - retour au centre] x 2

*** Restart ici (en A) pendant la 3^{ème} intro**

S 2 : 3 STEPS BACK R-L-R, HOLD, SLOW L COASTER STEP, R SCUFF

1-4 : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause
5-8 : PG derrière - PD à côté du pied G - PG devant - Scuff D

TAG/RESTART on PART B, and FINAL

During the 6th part B (4th B continuously) :
the music slows down : dance slowly the first section of part B and :

R Fwd KICK, R CROSS, 1/2T to L, HOLD on 8 slow counts

Restart to part B : 14 counts and JUMP on count 15

TAG/Restart en B et final : à la 6^{ème} partie B (la 4^{ème} partie B de suite) :

la musique ralentit : faire B S1 lentement puis :
Kick D devant - PD croisé devant G - 1/2 t à G sur 2 tps - pause sur 8 tps (comptes lents)
Redémarrer la partie B qui se terminera en **final** (saut sur les deux pieds) au 15^{ème} temps.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE