



SHE BELIEVES

CHOREGRAPHE : Kate Sala

MUSIQUE : She Believes in Me (Kenny Rogers) BPM 142

TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 4 murs

NIVEAU : Novice

Source : ACWDB / DCWDA

Introduction de 16 temps

1-8 SIDE STEP R, ROCK BACK, RECOVER, TURN ¼ R, COASTER STEP, STEP, STEP ½ PIVOT STEP, TOGETHER

- 1 PD grand pas sur le côté
2&3 PG rock croisé en arrière, PD reprendre appui, ¼ de tour à D avec PG pas en arrière
4&5 PD pas en arrière, PG rejoindre, PD pas en avant
6 PG pas en avant
7& PD pas en avant, ½ tour à G avec PG pas en avant
8& PD pas en avant, PG rejoindre [9:00]

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, SAILOR STEP ¼ TURN R, CROSS ½ TURN L, CROSS ROCK, SIDE STEP, CROSS STEP

- 9-10 PD rock en avant, PG reprendre appui
11&12 ¼ de tour à D, PD croiser derrière, PG petit pas sur le côté, PD pas sur le côté
13&14 PG croiser devant, ¼ de tour à G, PD pas en arrière, ¼ de tour à G, PG pas sur le côté
15& PD rock croisé devant, PG reprendre appui
16& PD pas sur le côté, PG croiser devant [6:00]

17-25 SIDE STEP R, ROCK BACK, RECOVER, SIDE STEP L, ROCK BACK, RECOVER, TURN ½ L STEPPING BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, RUN X 3

- 17 PD grand pas sur le côté
18&19 PG rock croisé en arrière, PD reprendre appui, PG grand pas sur le côté
20&21 PD rock croisé en arrière, PG reprendre appui, ½ tour à G, PD pas en arrière
22&23 PG rock en arrière, PD reprendre appui, PG pas en avant
24&25 PD petit pas en avant (courir), PG petit pas en avant (courir), PD petit pas en avant [12:00]

26-32 PIVOT ½ TURN L, CROSS STEP, DIAGONAL STEP X 2, CROSS STEP, TURN ¼ L STEPPING BACK, SIDE STEP L, SWAY X 2

- 26 ½ tour à G, PG pas en avant
27 PD croiser devant
& PG pas en avant diagonal G
28 PD pas en avant diagonal D
29 PG croiser devant
& ¼ de tour à G, PD pas en arrière
30 PG pas sur le côté
31 Balancer hanches vers D
32 Balancer hanches vers G, retour sur PG [3:00]

Tag: Après le 2e et 6e mur (à 6:00) danser les 4 comptes suivants:

- 1 PD grand pas sur le côté
2&3 ¼ de tour à G, PG rock en arrière, PD reprendre appui, ¼ de tour à D, PG grand pas sur le côté
4& ¼ de tour à D, PD rock en arrière, ¼ de tour à G, PG reprendre appui

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE