



# SHORE THING

**CHOREGRAPHE :** Eddie Huffman  
**MUSIQUE :** Shore thing - Luke Bryan  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 32 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant

*Départ : 4 X 8 temps*

## **1 – 8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE WITH TOUCH**

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG  
5 – 6 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD  
7 – 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

## **9 – 16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH**

- 1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG  
3 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
5 – 6 Poser le PG à G, poser le PD croiser derrière le PG  
7 – 8 1/4 T à G en posant le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG (09:00)

## **17 – 24 STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL (X2)**

- 1 – 2 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D  
3 – 4 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G  
5 – 6 Poser le PD devant, flick du PG derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D  
7 – 8 Poser le PG derrière, flick du PD devant la jambe G en touchant le talon D avec la main G

## **25 – 32 STEP, PIVOT 1/4, STEP, PIVOT 1/4, JAZZ BOX**

- 1 – 2 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG)  
3 – 4 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG) (03:00)  
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière  
7 – 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**