



# SOUTHERN STREAMLINE

**CHOREGRAPHE :** Mack Apaapa  
**MUSIQUE :** Southern Streamline – John Fogerty  
**TYPE DE DANSE:** Line Dance  
 96 comptes / 4 murs  
**NIVEAU :** Intermédiaire

## **1-8 – STOMP CLAPS**

1 - 2 Stomp du PD devant, taper des mains  
 3 - 4 Stomp du PG à côté du PD, taper des mains  
 5 - 6 Stomp du PD devant, taper des mains  
 7 - 8 Stomp du PG à côté du PD, taper des mains

## **9-16 – WALKS FWD, KICK, WALKS BACKWARD, TOUCH**

1 - 4 Marcher PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG devant  
 5 - 8 Reculer PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch pointe PD à côté du PG

## **17-24 – (OUT OUT IN IN) into TOE STRUTS**

1 - 2 Plante du PD à droite, déposer le talon  
 3 - 4 Plante du PG à gauche, déposer le talon (largeur des épaules)  
 5 - 6 Plante du PD au centre, déposer le talon  
 7 - 8 Plante du PG au centre, déposer le talon

## **25-32 – TOUCHES, TOGETHER, HOLD (RIGHT & LEFT)**

1 - 4 Touch pointe D devant, touch pointe D à droite, PD à côté du PG, Pause  
 5 - 8 Touch pointe G devant, touch pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pause

## **33-44 – ½ TURN on 12 counts with PIGEONS TOE** \* Recommencer ici sur le 3ème mur

*Durant ces 12 comptes, faire ½ tour vers la gauche au total*

1 Pivoter la pointe G à gauche et talon D se déplace à gauche  
 2 Le talon G se déplace à gauche et pivoter la pointe D à gauche  
 3 - 12 Refaire les mêmes pas que 1 - 2

## **45-52 – (KICK ¼ TURN) x 3, KICK, TOGETHER**

1 - 2 Kick du PD devant, PD à côté du PG avec ¼ de tour à gauche  
 3 - 4 Kick du PG devant, PG à côté du PD avec ¼ de tour à gauche  
 5 - 6 Kick du PD devant, PD à côté du PG avec ¼ de tour à gauche  
 7 - 8 Kick du PG devant, PG à côté du PD

## **53-56 – STOMP CLAPS**

1 - 2 Stomp du PD devant, taper des mains  
 3 - 4 Stomp du PG à côté du PD, taper des mains

## **57-64 – TRAIN WHEELS (FWD, TOGETHER, BACK, TOGETHER) x 2**

*Style : avec vos bras, imiter le mouvement des roues d'un train qui avance et recule*

1 - 4 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière, PG à côté du PD  
 5 - 8 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière, PG à côté du PD

## **65-72 – RIGHT TOE HEEL TWIST**

1 - 2 *Le corps en angle à gauche* : Pointe PD à l'intérieur du PG, talon D en diagonale avant D  
 3 - 4 Pointe PD à l'intérieur du PG, talon D en diagonale avant droite  
 5 - 7 PD à côté du PG en pivotant les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D  
 8 Retour des talons au centre

## **73-80 – LEFT TOE HEEL TWIST**

1 - 2 *Le corps en angle à droite* : Pointe PG à l'intérieur du PD, talon G en diagonale avant G  
 3 - 4 Pointe PG à l'intérieur du PD, talon G en diagonale avant gauche  
 5 - 7 PG à côté du PD en pivotant les talons à G, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G  
 8 Retour des talons au centre

## **81-92 – PADDLE ¼ TURN x 3**

1 - 4 PD devant, Pause, ¼ de tour à gauche, Pause  
 5 - 8 PD devant, Pause, ¼ de tour à gauche, Pause

## **93-96 – WALKS BACKWARD, ½ TURN, TOGETHER**

1 - 2 PD derrière, PG derrière  
 3 - 4 ½ tour à droite et PD devant, PG à côté du PD

### **NOTE :**

Sur le 3ème mur, ne pas faire les 32 premiers comptes de la danse, recommencer directement au compte 33

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**