



STARTING OVER

CHOREGRAPHE : Gabi Ibáñez & Paqui Monroy - Novembre 2020
MUSIQUE : Starting Over - Chris Stapleton
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart
NIVEAU : Novice CCS

Intro : 64 temps, démarrer la danse sur la voix

[1-8] : R KICK-HOOK-KICK ending R STOMP, R HEEL FAN x2 (R)

1-2-3-4 : Kick D avant - Hook D devant jambe G - Kick D avant - Stomp D devant (pdc /pied G)
5-6-7-8 : Pivoter talon D à D - ramener - Pivoter talon D à D - ramener (pdc /pied D)

[9-16] : L KICK-HOOK-KICK ending L STOMP, L HEEL FAN x2

1-2-3-4 : Kick G devant - Hook G devant jambe D - Kick G devant - Stomp G devant (pdc /pied D)
5-6-7-8 : Pivoter talon G à G - ramener - Pivoter talon G à G - ramener (pdc /pied G)

[17-24] : R&L Back TOE STRUTS, R SLOW COASTER STEP

1-2-3-4 : Touch pointe D derrière - Abaisser talon - Touch pointe G derrière - Abaisser talon -
5-6-7-8 : PD arrière - PG à côté du pied D - PD avant - Pause

*** Ici, mur 4, remplacer la pause par Stomp G à côté du pied D et recommencer la danse au début**

[25-32] : L Fwd STEP, ½ T to R, ½ T to R + R STEP, HOLD, R SLOW COASTER STEP

1-2-3-4 : PG devant - ½ t à D - ½ t à D (appui /pied G)+ PD devant - Pause (passer pdc/pied G) (12 :00)
5-6-7-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Scuff G

[33-40] : L GRAPEVINE with ¼ T to R ending R HITCH, R GRAPEVINE ending L HITCH

1-2-3-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - ¼ t à D + Hitch genou D (03 :00)
5-6-7-8 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Hitch genou G

[41-48] : L Fwd MAMBO, HOLD, R SIDE TOE, R behind CROSS, L SIDE TOE, L Behind CROSS

1-2-3-4 : Rock G devant - ramener pdc/pied D - PG derrière pied D - Pause
5-6-7-8 : Pointe D à D - PD croisé derrière pied G - Pointe G à G - PG croisé derrière pied D

[49-56] : R SIDE ROCK, R KICK, R CROSS, L SIDE ROCK, L KICK, L CROSS

1-2-3-4 : Rock D à D - Ramener pdc/pied G - Kick D devant - PD croisé devant pied G
5-6-7-8 : Rock G à G - Ramener pdc/pied D - Kick G devant - PG croisé devant pied D

[57-64] : ¼ T to R, HOLD, R & L [HEELS -TOGETHER], R STOMP UP x 2

1-2-3-4 : ¼ t à D + pdc/ pied G - Pause - Talon D devant - Ramener (06 :00)
5-6-7-8 : Talon G devant - Ramener - [Stomp Up D à côté du pied G] x2

FINAL : au mur 11 (il commence à 06 :00), danser les 23 premiers temps et faire Stomp G au 24^{ème} (à la place de la pause), puis ajouter : ½ t à D (12 :00)