



STAY

CHOREGRAPHE : Mario et Lilly Hollsteinen
MUSIQUE : Stay with me - New West
TYPE DE DANSE: 64 comptes - 1 tag - 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire

1 – 8 STEP R FWD, TOGETHER, STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, HOLD, STEP R FWD, 1/4 TURL L

1 à 4 Pas PD devant - Pas PG à côté de PD - Pas PD devant - Pause
5 à 8 Pas PG devant - Pause - Pas PD devant - 1/4 t à G (PdC /PG)

9 – 16 CROSS R OVER L, HOLD, 1/4 T R & STEP L BACK, 1/4 T R & STEP R TO R, WEAVE L

1 - 2 Pas PD croisé devant PG - Pause
3 - 4 1/4 t à D, Pas PG derrière - 1/4 t à D, Pas PD à D
5 - 6 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
7 - 8 Pas PG à G Croise PD devant PG

17 – 24 SCISSOR STEP, STOMP UP R, MONTEREY 1/4 T R

1 - 2 Rock Step PG à G - Pas PD derrière
3 - 4 Croise PG devant PD - Stomp Up PD à côté de PG
5 - 6 Pointe PD à D - 1/4 t à D, Pose PD à côté de PG
7 - 8 Pointe PG à G - Stomp PG à côté de PD

25 – 32 KICK R, STOMP, FLICK L, SCUFF L BESIDE R, RUMBA BOX, STOMP UP R

1 - 2 Kick PD devant - Stomp PD à côté de PG
3 - 4 Flick G derrière - Scuff PG à côté de PD
5 - 6 Pas PG à G - Pose PD à côté de PG
7 - 8 Pas PG devant - Stomp Up PD à côté de PG

33 – 40 POINT R TO R, STEP R BACK, POINT L TO L, STEP L BACK, KICK R (X2), ROCK STEP R BACKWARDS, RECOVER L

1 - 2 Pointe PD à D - Pose PD derrière PG
3 - 4 Pointe PG à G - Pose PG derrière PD
5 - 6 Kick PD devant (X2)
7 - 8 Rock Step PD derrière - Retour /PG

41 – 48 CROSS R OVER L, POINT L, RECOVER L, SCUFF R, 1/4 T R & STEP LOCK STEP

1 - 2 Croise PD devant PG - Pointe PG derrière PD
3 - 4 Pose PG derrière - Scuff PD devant PG
5 - 6 1/4 t à D, Pa PD devant - Lock PG derrière PD
7 - 8 Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

49 – 56 SWIVEL POINT L, HEEL L, POINT L, STOMP UP R BESIDE L, ROCK STEP 1/4 T L, STEP R FWD, HOLD

1 à 4 Pivoter Pointe PG à G - Pivoter Talon PG à G
5 - 6 Pivoter Pointe PG à G - Stomp Up PD à côté de PG Rock Step PD à D - 1/4 t à G, Retour /PD
7 - 8 Pas PD devant - Pause

57 – 64 STEP L FWD, 1/2 T R, 1/2 T R & STEP L BACK, HOLD, LARGE STEP L BACKWARD (2 COUNTS), STOMP R BESIDE L

1 à 4 Pas PG devant - 1/2 t à D (PdC /PG) 1/2 t à D, Pas PG derrière - Pause Large Step PD derrière (sur 2 cptes)
5 à 8 Stomp PG à côté de PD - Stomp Up Pd à côté de PG

TAG : A la 6ème section, Ramener PD à côté de PG au 4ème compte puis faire le Tag 3ème et 9ème mur :

Heel switches R & L : 1 - 2 Talon PD devant - Ramener PD à côté de PG

3 - 4 Talon PG devant - Ramener PG à côté de PD Au 6ème mur : Doubler le tag

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE