



STOP ME NOW

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher

MUSIQUE : "Can't Stop Me Now" by Rod Stewart –
Intro: 32 comptes

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 32 temps – 4 murs – 2 TAGS différents
(1 Tag fin des murs 2 et 6, un autre Tag fin du mur 10)
– 1 RESTART (pendant le mur 4, après 16 omptes).

NIVEAU : Novice

1 – 8 - ROCK, ROCK & ROCK, ROCK, BACK, TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1 – 2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,
& 3 - 4 Pied D rejoint pied G(&), pied G rock devant(3), revenir sur pied D(4),
5 – 6 Pied G derrière, pied D touche à côté du pied G,
7 & 8 Pied D kick devant, pied D rejoint pied G (sur le Ball), pied G croise devant pied D,

9 – 16 - SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, CHASSE L, ROCK BACK

- 1 - 2 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D,
3 & 4 Pied G kick devant, pied G rejoint pied D (sur le Ball), pied D croise devant pied G,
5 & 6 Pas chassé sur la gauche (G-D-G),
7 – 8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G, (**Restart ICI pendant le mur 4, facing 9h*)

17 – 24 - CHASSE R, ROCK BACK, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

- 1 & 2 Pas chassé sur la droite (D-G-D),
3 - 4 Pied G rock derrière, revenir sur pied D,
5 – 6 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
7 & 8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G devant,

25 – 32 - STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT & JUMP, WALK, L SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)
3 – 4 Pied D devant, ¼ tour à gauche et pied G à gauche, (3:00)
& 5 - 6 Petit saut en avant sur pied D (&), petit saut en avant sur pied G (5), pied D marche devant (6),
7 & 8 Pas chassé vers l'avant (G-D-G). (3:00)

TAG 1 (4 comptes): à la fin des murs 2 (face à 6h) et 6 (face à 3h), faire le Tag suivant avant de reprendre la chorégraphie:

- 1 – 2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,
3 – 4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G.

RESTART: Pendant le mur 4, faire les 16 premiers comptes de la danse et la recommencer depuis le début (vous serez face à 9h).

TAG 2 (8 comptes): à la fin du mur 10 (face à 3h), faire le Tag suivant avant de reprendre la chorégraphie:

- 1 – 2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,
3 – 4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G.
5 – 6 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant,
7 – 8 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE