



# STORY OF LOVE

**CHOREGRAPHE :** Anna Taroni (Crazy Bull sept 22)

**MUSIQUE :** "Story of love" - Louise Parker

**TYPE DE DANSE :** en Ligne - 64 temps - 2 murs - 2 Restarts - 2 TAG

**NIVEAU :** Intermédiaire CCS

**Départ:** 4 x 8 temps comptés après le solo de guitare

Séq : 64 - 32 - 64 - 64 TAG 1(16tps) - 24 - 64 - 64 TAG 1(16tps) - 64 TAG 2 (24tps)

- 48 + STOMP G

**S1(1-8) R STOMP UP, R KICK, R jumping [CROSS, KICK, ROCK Back], R STOMP UP x2**

1-4 : Stomp D - Kick D - En sautant [ PD croisé devant pied G - PG derrière+ Kick D]

5-8 : Rock step D arrière sauté - Retour pdc /pied G - Stomp up D à côté du pied G x2

**S2 (9-16) R SCISSOR, L STOMP, L PIGEON TOES out-in-out, R Back HOOK with L hand**

**slap**

1-2: PD à D - PG à côté du pied D - PD croisé devant pied G - Stomp G à côté du pied D

5-6: Pivoter vers la G : Pointe G + Talon D - puis Talon G + Pointe D (pigeon toe à G « out » puis « in »)

7-8 Pivoter vers la G : Pointe G + Talon D (pigeon toe « in ») - Hook D derrière + slap main G

**S3 (17-24) R SIDE STEP, L Fwd HOOK, L SIDE STEP, R Back HOOK, (slow) R Back SHUFFLE, L Fwd HOOK**

1-4 : PD à D - Hook G devant jambe D - PG à G - Hook D derrière jambe G

5-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD derrière - Hook G devant jambe D

**\*\* 2<sup>ème</sup> restart ici mur 5**

**S4 (25-32) L STEP-LOCK-STEP, R SCUFF, R STEP, PIVOT 1/2 T to L, R STOMP, L STOMP**

1-4 : PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Scuff D

5-8 : PD devant - Pivot 1/2t à G - Stomp D - Stomp G

(6 :00)

**\* 1<sup>er</sup> restart ici mur 2**

**S5 (33-40) R KICK, L FLICK, L KICK, R FLICK, R KICK x2, L KICK, L FLICK**

1-4 : Kick D devant - Flick G - Kick G devant - Flick D

5-6: Kick D devant x2 - Kick G - Flick G

**S6(41-48) L GRAPEVINE 1/4T to L, R SCUFF, 1/4 T to L + R STEP, L SLIDE, L STOMP, R STOMP**

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - 1/4t à G + PG devant - Scuff D

5-8 : 1/4t à G + PD à D - (Slide) PG vers pied D - Stomp G - Stomp D

(12 ;00)

**S7(49-56) L WEAVE, L POINT, L Fwd TOUCH, L POINT, L Back STEP**

1-4: PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-8: avec le pied G : pointe à G - pointe devant - pointe à G - PG arrière

**S8(57-64) R HEEL FAN, L TOE STRUT 1/2 T to R, R SLOW COASTER, L STOMP**

1-4 : Pivoter Talon D à D - Retour au centre (pdc /D) - Toe strut G + 1/2 t à D (pdc /G) (6 :00)

5-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp G à côté du pied D

**TAGS et RESTARTS page suivante**

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

**TAG 1 (16 counts, at the end of walls 4 and 7, facing 12:00)**

**Fin des murs 4 et 7, face à 12 :00**

**S1(1-8) R STOMP UP, R STOMP, HOLD x2, L STOMP UP, L STOMP, HOLD x2**

1-4 : Stomp up D à côté du pied G - Stomp D à D - Pause x2

5-8 : Stomp up G à côté du pied D - Stomp G à G - Pause x2

**S2(9-16): [ R HEEL, TOGETHER, 1/2T to L + L HEEL, TOGETHER] X2**

1-8 : [Talon D devant - ramener - 1/2 t à G + Talon G devant - ramener] x2

**TAG 2 (24 counts, at the end of wall 8, facing 6:00)**

**Fin du mur 8, face à 6 :00**

**S1(1-8) R HEEL TOGETHER, 1/2T to L + L HEEL, TOGETHER, R STOMP UP, R STOMP, HOLD x2**

1-4 : Talon D devant - ramener- 1/2 t à G + Talon G devant - ramener

5-8 : Stomp up D^à côté du pied g - Stomp D à D - Pause x2

**S2 (9-16) L STOMP UP, L STOMP, HOLD x2, HOLD x4**

1-8 : Stomp up G à côté du pied d - Stomp G à G - Pause x2 - Pause x4

**S3 (17-24) [ R HEEL, TOGETHER, 1/2T to L + L HEEL, TOGETHER] X2**

1-8 : [Talon D devant - ramener- 1/2 t à G + Talon G devant - ramener] x2

**RESTARTS**

**2nd wall after 32 counts**

**5th wall after 24 counts, (replace the left hook with a left step beside right (weight on left) and restart the dance**

**Mur 2 après 32 temps : restart**

**Mur 5 après 24 temps, remplacer Hook G par PG près du D (pdc/G) et restart**