



# SUAVEMENTE

**CHOREGRAPHE :** Isabelle Biasini  
**MUSIQUE :** Suavemente – Pitbull  
**TYPE DE DANSE:** Line Dance - Style : Cuban  
72 temps / 4 murs  
**NIVEAU :** Intermédiaire

*Intro : 40 temps à partir suavemente ou sur les paroles à ...craving Suavemente, besame I'm ready to do whatever If you take me away Suavemente, besame I'm make to do whatever If I take you away. I know the craving*

## **PARTIE A :**

### **1-8 – RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACKWARD, OUT, OUT, IN, IN with FLICK**

1&2 Rock du PD devant, retour sur PG, PD légèrement derrière  
3&4 Rock du PG arrière, retour sur PD, PG légèrement devant  
5&6 PD à droite et PG à gauche et rassemble PD à côté de PG  
7 - 8 Flick PD, croise PD devant PG (mouvement vers l'arrière des 2 coudes)

### **9-16 – SAMBA CROSS (x3), SIDE ROCK LEFT, KICK BALL CROSS**

1&2 Rock Step PG et croise PG devant PD (en progressant en avant)  
3&4 Rock Step PD et croise PD devant PG  
5&6 Rock Step PG et croise PG devant PD  
7&8 Kick PD diagonal pose PD à côté du PG et croise PG devant PD

### **17-24 – STEP SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP ¼, STEP TURN, STEP LOCK STEP**

1 - 2 PD à droite, rassemble PG à côté du PD  
3&4 PD à droite, rassemble PG à côté du PD et PD à droite avec un ¼ de tour à droite  
5 - 6 Avance PG et faire un ½ tour à droite  
7&8 Avance PG, croise PD derrière PG, avance PG, croise PD derrière PG

### **25-32 – ROCK FWD, SAILOR STEP with SWEEP, BALL SIDE TOUCH, SLIDE in, WALK, WALK**

1 - 2 Rock avant du PD, revenir sur PG arrière  
3&4 Sweep PD et croise PD derrière PG – pas PG côté gauche – pas PD côté D  
&5 - 6 Rassemble PG à côté du PD et Flexion genou gauche et Touch PD côté droit (jambe tendue) – Drag PD vers PG  
7 - 8 Marche droit – Marche gauche

## **PARTIE B** : à la fin du 9<sup>ème</sup> mur (9 :00)

### **1-8 – TOUCH ¼ KICK, COASTER STEP, STEP DIAGONALLY LEFT, STEP TOGETHER, STEP DIAGONALLY RIGHT, STEP TOGETHER**

1 - 2 Touch PD à côté du PG ¼ de tour à droite – Kick du PD  
3&4 Pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD avant  
5 - 6 Pas PG dans la diagonale gauche – rassemble PD à côté du PG (mouvement d'épaules ou body roll)  
7 - 8 Pas PD dans la diagonale droite – rassemble PG à côté du PD (mouvement d'épaules ou body roll)

### **9-16 – SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD**

1 - 2 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux)  
3 - 4 Rassembler PD à côté PG (se redresser) - Pause  
5 - 6 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux)  
7 - 8 Rassembler PD à côté PG (se redresser) - Pause

### **17-24 – WIZARDS STEP (x2), ROCK STEP, ½ TURN RIGHT**

1 - 2& PD devant dans la diagonale droite – Lock PG derrière PD – PD devant  
3 - 4& PG devant dans la diagonale gauche – Lock PD derrière PG – PG devant  
5 - 6 Rock avant PD – revenir sur PG  
7 - 8& ½ tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant

### **25-32 – WIZARDS STEP (x 2), OUT OUT FORWARD, IN IN BACKWARD**

1 - 2& PG devant dans la diagonale gauche – Lock PD derrière PG – PG devant  
3 - 4& PD devant dans la diagonale droite – Lock PG derrière PD – PD devant  
5 - 6 PG en avant gauche – PD en avant droit  
7 - 8 PG en arrière – PD en arrière à côté du PD

### **33-40 – STEP LOCK STEP, ROCK FORWARD, TOUCH RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, STEP TOGETHER**

1&2 Avance PG, croise PD derrière PG, avance PG, croise PD derrière PG  
3 - 4 Rock avant PD – revenir sur PG  
5 - 6 Touch PD derrière PG – ½ à droite  
7 - 8& Avance PG – Rassemble PD à côté du PG et basculer le poids du corps sur PD

## **PARTIE B** : danser seulement les 32 derniers temps

## **PARTIE A** : jusqu'à la fin de la musique

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**