



SWEET CABALLERO

CHOREGRAPHE : **Linda Sansoucy**
MUSIQUE : **Everytime she passes de Georges Ducas**
TYPE DE DANSE : Danse en couple, 32 temps
NIVEAU : Débutant/ Intermédiaire

Départ : en position Sweetheart

1-8 – WALKS , SHUFFLE RIGHT FORWARD , WALKS , SHUFFLE LEFT FORWARD

1 - 2 Marcher devant D, G
3 & 4 Shuffle devant D, G, D
5 - 6 Marcher devant G, D
7 & 8 Shuffle devant G, D, G

9-16 – MAN : SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD , FULL TURN in SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD

LADY : SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD , FULL TURN in SHUFFLES RIGHT , LEFT FORWARD

Les partenaires ne se lâchent pas les mains durant cette partie

1 & 2 Homme : Shuffle devant D, G, D
 Femme : Shuffle devant D, G, D en commençant le tour complet à D

3 & 4 Homme : Shuffle devant G, D, G
 Femme : Shuffle devant G, D, G en terminant le tour complet à D

5 & 6 Homme : Shuffle devant D, G, D en commençant le tour complet à G
 Femme : Shuffle devant D, G, D

7 & 8 Homme : Shuffle devant G, D, G en terminant le tour complet à G
 Femme : Shuffle devant G, D, G

17-24 – (HELL BALL CROSS)x 2 , ROCK SIDE , SAILOR SHUFFLE RIGHT

1 & 2 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
3 & 4 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
5 - 6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place
7 & 8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

25-32 – ROCK STEP , COASTER STEP , (KICK BALL STEP)x 2

1 - 2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
3 & 4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5 & 6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7 & 8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE