



SWEET CAROLINE

CHOREGRAPHE : Darren Bailey (novembre 2017)

MUSIQUE : Sweet Caroline – Neil Diamond

TYPE DE DANSE : Ligne, 56 temps, 2 murs – 1 TAG

NIVEAU : Novice - Phrasée

Sequence: A, A, A, +, B, B, A, A, A, +, B, B, A- (Restart/Tag), B, B
Intro : 28 comptes

Notes: La partie A se danse face aux murs de 12h et 6h. Vous ferez la partie A 3 fois puis rajouterez la partie "+" de 8 comptes afin de vous retrouver face à 12h. La partie B se danse uniquement face à 12h et se fait 2 fois. La dernière fois où vous ferez la partie A, vous ferez uniquement les 24 premiers comptes puis ajouterez le Tag de 4 comptes qui vous mènera face à 12h puis re-danser la partie B deux fois.

PARTIE A : 32 comptes

1-8 POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH

- 1, 2 Pointer PD à D, Touch D à côté du PG
- 3, 4 Grand pas PD à D, Drag (glisser) PG vers PD en terminant avec un Touch G à côté du PD
- 5, 6 Pointer PG à G, Touch G à côté du PD
- 7, 8 Grand pas PG à G, Drag (glisser) PD vers PG en terminant avec un Touch D à côté du PG

9-16 OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN, OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN

- 1, 2 PD vers diagonale avant D, PG vers diagonale avant G
- 3, 4 ¼ de tour à D + PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 5, 6 PD vers diagonale avant D, PG vers diagonale avant G
- 7, 8 ¼ de tour à D + PD à côté du PG, PG à côté du PD

17-24 R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3, 4 PD à D, Touch G à côté du PD
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 PG à G, Touch D à côté du PG

TAG: Pendant la dernière section de la partie A, ajouter le tag après 24 comptes SWAY ¼ TURN L X2 1, 2 ¼ de tour à G et PD à D avec un Sway vers la D, revenir sur PG 3, 4 ¼ de tour à G et PD à D avec un Sway vers la D, revenir sur PG

25-32 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

- 1, 2 PD devant, PG devant
- 3, 4 PD devant, Kick G vers l'avant
- 5, 6 PG derrière, PD derrière
- 7, 8 PG derrière, Touch D à côté du PG (A)+

A+: STEP CLAP X4 MAKING TWO ¼ TURNS L

- 1, 2 PD à D, Touch G à côté du PD + taper dans les mains
- 3, 4 PG à G, ¼ de tour à G avec Touch D à côté du PG + taper dans les mains
- 5, 6 PD à D, Touch G à côté du PD + taper dans les mains
- 7, 8 PG à G, ¼ de tour à G avec Touch D à côté du PG + taper dans les mains

Partie B: 24 comptes

1-8 ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE

- 1, 2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3, 4 PD croisé devant PG, Pause
- 5, 6 Rock PG à G, revenir sur PD
- 7, 8 PG croisé devant PD, PD à D

9-16 CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAVE TO L WITH ¼ TURN L

- 1, 2 PG croisé devant PD, Pause
- 3, 4 Rock PD à D, revenir sur PG
- 5, 6 PD croisé devant PG, PG à G
- 7, 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant

17-24 STEP, CLICK, ¼ TURN L, CLICK, STEP, CLICK, ½ TURN L, CLICK

- 1, 2 PD devant, claquer des doigts de la main D
- 3, 4 ¼ de tour à G, claquer des doigts de la main D
- 5, 6 PD devant, claquer des doigts de la main D
- 7, 8 ½ tour à G, claquer des doigts de la main D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE