



SWEET DUMMY

CHOREGRAPHE : Montse Chafino
MUSIQUE : Shotgun - The McClymonts
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps
NIVEAU : Novice

SECT-1 STEP SIDE, CROSS, ROCK STEP FWD, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Pas PD à droite - Pas PG derrière PD
3-4 Rock PD devant - Retour s/PG
5-6 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD
7-8 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD

SECT-2 STEP SIDE, CROSS, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1-2 Pas PG à gauche - Pas PD derrière PG
3-4 Rock PG devant - Retour s/PD
5-6 Pas PG derrière - Ramener PD à côté du PG
7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-3 HEEL SWITCHES, TOE STRUT BACK TWICE

1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
3-4 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
5-6 Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
7-8 Touch Pointe G derrière - Poser Talon G - (Au 7ème Mur : Restart)

SECT-4 1/2 T HEEL SWITCHES, VAUDEVILLE, HOOK

1-2 1/2 tour à droite, Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
3-4 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
5-6 PD croisé devant PG - Poser PG à côté du PD
7-8 Touch Talon D devant - Hook PD derrière PG

SECT-5 STEP DIAG FWD, HOOK, STEP DIAG BACK, HOOK, ROCK BACK, STOMP UP TWICE

1-2 Pas PD devant Diag D - Hook PG derrière PD
3-4 Pas PG derrière Diag G - Hook PD derrière PG
5-6 (en sautant) Rock PD derrière - Retour s/PG
7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2

SECT-6 STEP BACK, SLIDE, STOMP, STOMP, SWIVET TWICE

1-2 Pas PD derrière - Glisser PG vers PD
3-4 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD à côté du PG
5-6 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite - Ramener au centre
7-8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite - Ramener au centre

SECT-7 ROCK STEP SIDE, KICK, STOMP, STOMP UP, STOMP, 1/2 TURN HEEL, HOOK,

1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
3-4 Kick PD - Stomp PD devant
5-6 Stomp Up PG à côté du PD - Stomp PG devant
7-8 1/2 tour à droite, Touch Talon D devant - Hook PD devant PG

SECT-8 STEP DIAG FWD, HOOK, STEP DIAG BACK, HOOK, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1-2 Pas PD devant Diag D - Hook PG derrière PD
3-4 Pas PG derrière Diag G - Hook PD derrière PG
5-6 Pas PD devant - 1/2 tour à gauche
7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE