



# SWEET IRELAND

**CHOREGRAPHE :** Gary O'REILLY (Mars 2022)  
**MUSIQUE :** Sweet Ireland (Green Lads ! ) - Morceau instrumental  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps  
1 TAG de 8 temps  
**NIVEAU :** Intermédiaire facile  
*Intro 32 temps à partir du premier temps marqué*

**S1 : R STOMP, HOLD, & CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE.**

1-2 Stomp D croisé devant G, Pause, 12:00  
&3&4 Petit Pas G à G, Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G, \* Presque sur place  
5-6 Rock Step G à G (Pas G à G, Revenir sur D),  
7&8& Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D), Pas D à D,

**S2 : L STOMP, HOLD, & CROSS TRIPLE, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-FORWARD.**

1-2 Stomp G croisé devant D, Pause 12:00  
&3&4 Petit Pas D à D, Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D, \* Presque sur place  
5-6 Rock Step D à D (Pas D à D, Revenir sur G),  
7&8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D avant,

**S3 : L FORWARD ROCK, L TURNING TRIPLE WITH FULL TURN, 1/2 R & WALK R L.**

1-2 Rock Step G avant (Pas G avant, Revenir sur D),  
3&4 Triple Step G sur place + tour complet G 12:00  
(Pas G sur place + 1/3 tour G, Ramener D + 1/3 tour G, Pas G sur place + 1/3 tour G),  
5-6 Rock Step D avant, revenir sur PG  
7-8 1/2 tour D + Pas D avant (7), Pas G avant (8), 06:00

**S4 : OUT OUT, BACK, L BACK ROCK, R STEP 1/4 R PIVOT, L CROSS TRIPLE.**

& 1-2 Pas D à D (extérieur - out), Pas G à G (extérieur - out), Pas D arrière,  
3-4 Rock Step G arrière  
5-6 Pas G avant (5), Pivoter 1/4 tour D (6), 09:00  
7&8 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D),

**S5 : R TOE, HOLD, & HEEL SWITCHES, & L TOE, HOLD & HEEL SWITCHES, &.**

1-2 & Pointe D à D, Pause, Ramener D,  
3&4& Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,  
5-6 & Pointe G à G, Pause, Ramener G,  
7&8 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

**S6 : R FORWARD ROCK, R BACK 1/2 R TURNING TRIPLE, L STEP 1/4 R PIVOT, L CROSS TRIPLE.**

1-2 Rock Step D avant,  
3&4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tour D+Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+Pas D avant), 03:00  
5-6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 06:00  
7&8 Cross Triple G,

**S7 = S5.**

1 - 8 Répéter exactement les pas de la Section 5,

**S8 : R FORWARD ROCK, R BACK 1/2 R TURNING TRIPLE, L STEP 1/4 R PIVOT, L CROSS, SYNCOPATED R SIDE ROCK.**

1-2 Rock Step D avant,  
3&4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D, 12:00  
5-6-7 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 03:00  
8 & Rock Step D à D.

**Particularité : TAG : Après le 3e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 09:00)**

**TAG : R Rocking Chair, Walk R L R L R with 7/8 R.**

1 - 2 - 3 - 4 1/8 tour G + Rock Step D avant (1 - 2), Rock Step D arrière (3 - 4), 07:30  
5 - 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, 10:30 puis 01:30  
7 - 8 1/4 tour D + Pas D avant, 1/8 tour D + Pas G avant. 04:30 puis 06:00  
Reprenez la chorégraphie du début, face à 06:00.

**FIN :** A la fin de votre mur, vous faites déjà face à 12:00. Ajoutez simplement un Stomp D avant.

NOTE : Sur le 3e mur, après avoir dansé la 6e Section, le tempo chute brutalement à 105 bpm, puis reprend doucement son tempo à 120 bpm. Continuez le 3e mur en suivant le tempo, puis ajoutez le Tag.

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**